

А. В. Гордиенко, Л. В. Иванова

Результаты раскопок городища «Дуванское 28»

Аннотация. Актуальность данной работы – введение в научный оборот материалов, полученных в итоге раскопок городища «Дуванское 28». Предмет – городище «Дуванское 28». Цель – рассмотреть и проанализировать результаты его раскопок. Задачи – охарактеризовать материальную культуру саргатской и юдинской культур. Новизна – в результате раскопок городища «Дуванское 28» получены новые материалы, дополнительно характеризующие саргатскую и юдинскую культуры, которые посредством данной их публикации вводятся в научный оборот. Практическая значимость работы – полученная в результате раскопок городища «Дуванское 28» коллекция артефактов пополнит государственную часть Музейного фонда РФ и, возможно, будет представлена в экспозиции. В результате работы на памятнике исследовано 186 кв. м. культурного слоя и объекты двух эпох (раннего железного века и средневековья). Зафиксировано 19 западин на жилищной площадке, одна из которых раскопана, 4 примыкают с севера. Их перекрывают 14 приподнятых площадок (две из которых раскопаны). В западной части памятника отмечен объект Нового времени (XVI–XX вв.). Первоначально на этом месте появилось население саргатской культуры (V в. до н. э. – II–III вв. н. э.). Проживали они в полуземляночных жилищах, с очагом в центре. Жилища с двух сторон окружены оборонительной системой (ров – вал). Вокруг очага обнаружены пряслица, свидетельствующие об изготовлении нитей, также найдены глиняные бусы, керамические скребки и железный наконечник. Керамический комплекс саргатской культуры представлена 25 сосудами, из которых 13 орнаментированы, 12 без декора. По форме это круглодонные горшки, орнаментированные гладкой палочкой и гребенкой. Орнамент – варианты елочковидных композиций. В X в. здесь появляется население юдинской культуры (X – начало XIII в. н. э.), которое сооружает поверх саргатских западин иной тип жилищ – наземные постройки. Скорее всего, они являлись сезонными (летними) конструкциями, т. к. следов костовищ внутри них не зафиксировались, средневековые очаги располагались между наземными постройками. Юдинская посуда также представлена круглодонными горшками, но отличается по технологии изготовления и орнаментации. Средневековые фрагменты сосудов более тонкие, чем саргатские. В орнаменте доминируют гребенчатые оттиски, но они меньше по размеру и нанесены плотно, как и весь юдинский декор. Основным занятием жителей поселка являлось рыболовство. На это косвенно указывает близость к реке и подтверждается находкой костяного ножа для чистки рыбы. Разделка рыбы осуществлялась с помощью железных ножей, которые затачивались каменными оселками. В предметном комплексе юдинской культуры интересен фрагмент глиняной орнаментированной антропоморфной фигурки и медные пластинки (от котла), выступающие датирующими находками.

Ключевые слова: археология, раскопки, городище, Западная Сибирь, ранний железный век, средневековье, саргатская культура, юдинская культура.

A. V. Gordienko, L. V. Ivanova

Excavations settlement "Duvanskoe 28"

Abstract. The relevance of this work is the introduction into a scientific circulation of materials obtained as a result of the excavations of the settlement "Duvanskoe 28". The object of the work is the settlement "Duvanskoe 28". The purposes of the work are research and analysis of excavations result. The task is to characterize the material culture of Sargat and Yudino cultures. The novelty is that for the first time the results of excavations of the settlement "Duvanskoe 28" are presented in this work. As a result of the work there were studied 186 sq. m. of cultural layer and objects of two epochs (early Iron Age and the Middle Ages) on this monument. 19 depressions were fixed at the housing area, one of which is excavated, and four of them are adjoined from the North. They are covered by 14 raised platforms (two of them are excavated). The object of a New time (VXI–XX centuries) is marked in the Western part of

the monument. Originally on this place a population of Sargat culture was appeared (V century BC – II–III centuries ad). They lived in half earth-houses with a fireplace in the centers.

The dwellings from two sides are surrounded by a defensive system (a moat – a rampart). Around the fireplace are found spindle whorls, which confirm production of yarns; also there were found clay beads, ceramic scrapers, and the iron tip.

Ceramic complex of Sargat culture is represent by 25 vessels, 13 of them are ornamented, and 12 are without ornament. In shape they are round-bottomed pots, ornamented by a smooth stick and a comb. The ornament is a variation of herringbone compositions. The population of Yudino culture appeared here in the X-th century (X – beginning of XIII century ad). The population of Yudino culture built another type of dwellings – a ground construction – above depressions of Sargat culture.

Most probably, they were seasonal (summer) constructions because the traces of bonfire site inside them were not fixed; medieval fireplaces were located between the ground constructions. Yudino dishes also were represented by the round-bottomed pots, but were different in their technology and ornamentation.

Medieval fragments of the vessels are thinner than Sargat ones. In ornament the comb impressions dominate, but they are smaller in size and tightly plotted, as well as Yudino decor. The main occupation of the inhabitants of a settlement was fishing. The proximity to the river indirectly indicates about it, and also it is confirmed by finding of the bone knife for fish cleaning. Fish processing was carried out using iron knives, which were sharpened by whetstones. In a complex of the objects of Yudino culture a fragment of clay ornamented anthropomorphic figure and copper plates (from the cauldron) are interesting; they dated the findings.

Key words: archaeology, excavations, settlement, West Siberia, Early Iron Age, the Middle Ages, Sargat culture, Yudino culture.

Городище «Дуванское 28» расположено в Тюменском районе Тюменской области. Памятник находится на северной границе урочища Подборский лес, на небольшом грибовидном всхолмлении, в 9200 м км к северо-западу от с. Муллаши. В 350 м к северо-западу от городища протекает р. Дуван (вытекающая из оз. Андреевское и впадающая в р. Пышма), в 2300 м к востоку проходит трасса нефтепровода. Памятник расположен в хвойном лесу. Городище открыто в 1976 г. отрядом Уральской археологической экспедиции под руководством С.Н. Паниной. В 2014 г. автором сделана инструментальная съёмка памятника (рис. 1). В результате установлено, что городище имеет подтреугольную форму, высотой около 2 м от уровня воды в реке. Жилищная площадка окружена валом (ширина 1–3 м, высота до 0,5 м) и рвом (ширина 1–2 м, глубина до 0,4 м) с запада и северо-востока (со стороны реки), в южной части оборонительные сооружения не прослежены. В северной части обороны в ней отмечен разрыв в виде подпрямоугольного выступа – вход городище (длиной 2,3 м, шириной 2,1 м, высотой 0,3 м). На жилищной площадке зафиксировано 19 западин (одна из

них раскопана), расположенных рядами, которых при функционировании городища, скорее всего, было больше, но они оказались перекрыты приподнятыми площадками другого времени. С севера к городищу примыкает селище, состоящее из 4 западин. Сохранность большинства объектов удовлетворительная, две нарушены грунтовой дорогой, одна – противопожарной траншеей еще одна – приподнятыми площадками. Все западины округлой или овальной формы, глубиной 0,2–0,3 м, размерами от 12x8 до 5x4 м.

Приподнятые площадки образуют самостоятельный памятник, который предлагается именовать «поселение «Дуванское 28»». Он состоит из 14 приподнятых площадок (две из них раскопаны), в расположении которых порядка не прослеживается. Все приподнятые площадки овальной формы и оконтурены ямками (от 2 до 4 шт., глубиной 0,1–0,2 м). Размеры от 22x14 до 12x9 м, высотой от 0,1 до 0,3 м. Сохранность около половины объектов удовлетворительная, четыре нарушены противопожарными траншеями, две нарушены объектом Нового времени (жилое или хозяйственное) (XVI–XX вв.) и грунтовой дорогой.



Рис. 1. План памятника: 1–23 (западины) – городище «Дуванское 28»; 24–37 (приподнятые площадки) – поселение «Дуванское 28»; 38 – объект Нового времени

Примерная площадь памятника составляет около 10000 кв. м. Характеристика объектов представлена в таблицах 1–2.

Характеристика западин

№ п/п	Размеры, диаметр м	Форма	Глубина, м	Сохранность
1	4x3(?)	округлая	0,3	нарушена приподнятыми площадками №26 и №27
2	3	округлая	0,3	удовлетворительная
3	2,5	округлая	0,2	удовлетворительная
4	2,5x1,5	овальная	0,2	удовлетворительная
5	2	округлая	0,2	удовлетворительная
6	2,5x2	овальная	0,2	удовлетворительная
7	3x2	овальная	0,3	удовлетворительная
8	3x2,5	овальная	0,3	удовлетворительная
9	4	округлая	0,3	нарушена противопожарной траншеей
10	4,5x4	овальная	0,2	нарушена грунтовой дорогой
11	6x4	овальная	0,3	удовлетворительная
12	4	округлая	0,2	удовлетворительная
13	4x3,5	овальная	0,2	удовлетворительная
14	3,5	округлая	0,2	нарушена грунтовой дорогой
15	4x3	овальная	0,2	удовлетворительная
16	4	округлая	0,3	удовлетворительная
17	4,5x4	овальная	0,3	нарушена грунтовой дорогой
18	4,5	округлая	0,3	удовлетворительная
19	4,5	округлая	0,3	раскопана
20	4x3,5	овальная	0,2	удовлетворительная
21	3,5x3	овальная	0,2	удовлетворительная
22	3x3,5	овальная	0,2	удовлетворительная
23	3x3,5	овальная	0,2	удовлетворительная

Таблица 2

Характеристика приподнятых площадок

№ п/п	Размеры, м	Высота, м	Форма	Количество ямок по периметру	Сохранность
24	12x9	0,3	овальная	4	удовлетворительная
25	9x7	0,2	овальная	2	удовлетворительная
26	10x7	0,2	овальная	3	удовлетворительная
27	9x8	0,1	овальная	4	нарушена противопожарной траншеей
28	9,5x7	0,15	овальная	2	удовлетворительная
29	9x7,5	0,2	овальная	3	удовлетворительная
30	7x5	0,2	овальная	3	нарушена противопожарной траншеей
31	4x8(?)	0,15	овальная(?)	1 (?)	нарушена объектом Нового времени и грунтовой дорогой
32	11x8,5	0,3	овальная	4	удовлетворительная
33	7x5,5	0,2	овальная	3	нарушена противопожарной траншеей
34	5x8(?)	0,15	овальная(?)	2(?)	нарушена объектом Нового времени
35	10x5	0,3	овальная	4	нарушена противопожарной траншеей
36	9x7,5	0,2	овальная	4	раскопана
37	10x5	0,2	овальная	4	раскопана

В результате раскопок городища «Дуванское 28» в 2014 г. установлен многослойный характер памятника. Оборонительная система (ров и вал), окружающая жилищную площадку с расположенными на ней запади-

нами (19 на жилищной площадке, одна из которых раскопана, 4 примыкают с севера), относятся к раннему железному веку (саргатская культура, V в. до н. э. – II–III вв. н. э.). Поверх этих объектов сооружены приподня-

тые площадки (14 объектов, два из которых раскопаны) эпохи средневековья (юдинская культура, X – начало XIII вв. н. э.). В западной части памятника зафиксировано сооружение в виде овальной приподнятой площадки с расположенными на ней двумя небольшими углублениями. Этот объект датирован Новым временем (XVI–XX вв.) по находкам фрагментов железных и стеклянных изделий, кованых гвоздей, фрагментам чернolощеной керамики, изготовленной на гончарном круге.

Раскопками на городище «Дуванское 28» изучена одна жилищная западина, относящаяся к саргатской культуре и две приподнятые площадки (жилищные) эпохи средневековья. Общая площадь раскопа составила 186 кв. м. В результате раскопок получена коллекция, насчитывающая 2080 предметов, среди которых представлены изделия из глины, камня, кости, меди, железа. Массовые находки насчитывают 2000 предметов. Большую их часть составляют фрагменты керамических сосудов, также представлены отходы металлургического производства (шлаки) и кости (домашних и диких животных).

В керамическом комплексе городища «Дуванское 28» выделено 20 сосудов юдинской культуры. По форме сосуды горшковидные, все круглодонные. В качестве примеси к глине использовался песок, внешняя и внутренняя поверхности черепка гладкие. Преобладают сосуды с прямой шейкой и слабой профилировкой – плавным переходом от шейки к тулову (рис. 2, пп. 2–3, 6, 9, 14, 17). Также представлены сосуды с округлым туловом (рис. 1, пп. 1, 4), с отогнутой шейкой (рис. 2, п. 15), чашевидные (рис. 2, пп. 8, 20), у 9 экземпляров форма не определяется (рис. 2, пп. 5, 7, 10, 12–13, 16, 18–19). Венчики приостренные (8 экз.), округлые (4 экз.), скошенные внутрь (3 экз.), прямые (3 экз.); орнаментированы наклонными вправо оттисками гребенки по верхнему срезу на 14 сосудах, на одном – фигурным штампом, пять горшков не имеют орнаментации верха венчика. Все сосуды орнаментированы, декор располагается в верхней части сосуда, покрывая шейку и плечики. На шейке находится основная орнаменталь-

ная композиция, на плечиках – завершающая зона. Декор почти всегда дополнен горизонтальной ямочно-жемчужной зоной из округлых вдавлений на внешней поверхности сосуда, образующих с внутренней стороны округлые выпуклости (жемчужины), отсутствует на семи сосудах. На трех сосудах ямочно-жемчужная зона представлена рядом жемчужин (вдавлений изнутри сосуда), в одном случае ямки чередуются с жемчужинами (вдавления чередуются снаружи и изнутри). Орнамент нанесен, в основном, в технике штампования, в меньшей степени прослеживается отступление. По виду орнамента керамика относится к гребенчатой (т. е. орнаментирована, преимущественно, отпечатками гребенки), на одном сосуде фиксируется сочетание оттисков гребенки и шнура, два декорированы только отпечатками шнура, четыре с оттисками гребенки, дополненной отпечатками гребенчатого штампа торцом (выступающих в качестве завершающей зоны). Первый способ отпечатывания гребенки – в виде прямых и/или наклонных оттисков, образующие горизонтальные пояса; второй – в виде вертикальных отпечатков, нанесенных слитно, в результате чего получались горизонтальные гребенчатые линии; третий – отпечатывание гребенки углом. Из этих видов нанесения гребенки и образован, в основном, орнамент. Шнур нанесен в виде одинарных горизонтальных линий, на одном сосуде – в виде парного горизонтального пояса, дополненного диагональными отпечатками, образующие треугольные композиции. К фигурным штампам отнесены отпечатки гребенки торцом, которые в одном случае образуют весь орнамент сосуда, в трех – выступают в качестве завершающей зоны. Гребенка образует пояса из наклонных или прямых оттисков, из них же получались композиции в виде горизонтальных ёлочек (в одном случае – вертикальных), в виде горизонтального зигзага, слитных горизонтальных линий, на одном сосуде – «взаимопроницающие треугольники» (рис. 1, п. 5) из гребенки, еще на одном – «сложный зигзаг» (рис. 1, п. 9). Подобная керамика находит аналогии в памятниках юдинской культуры [1].

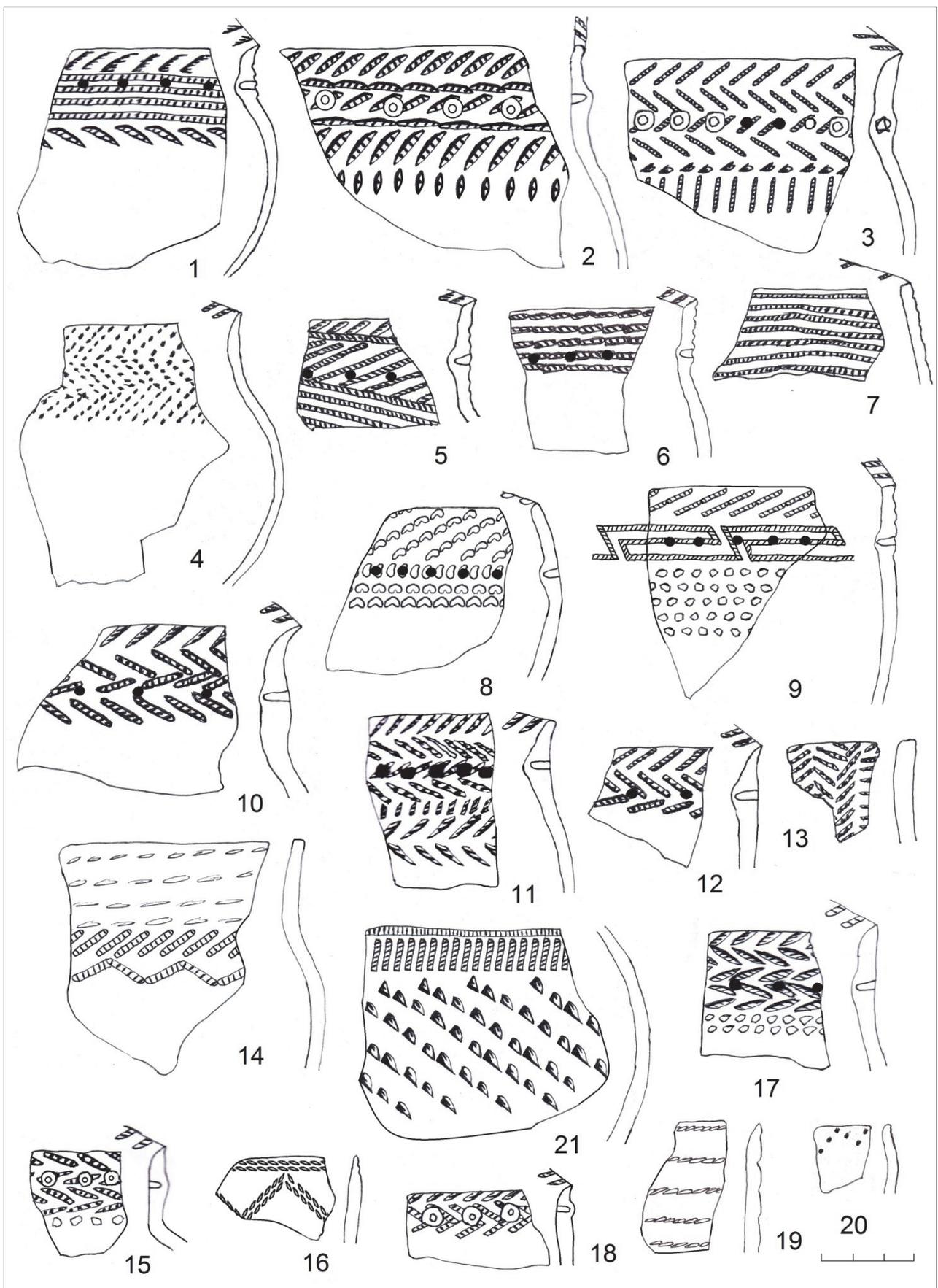


Рис. 2. Керамика юдинской культуры

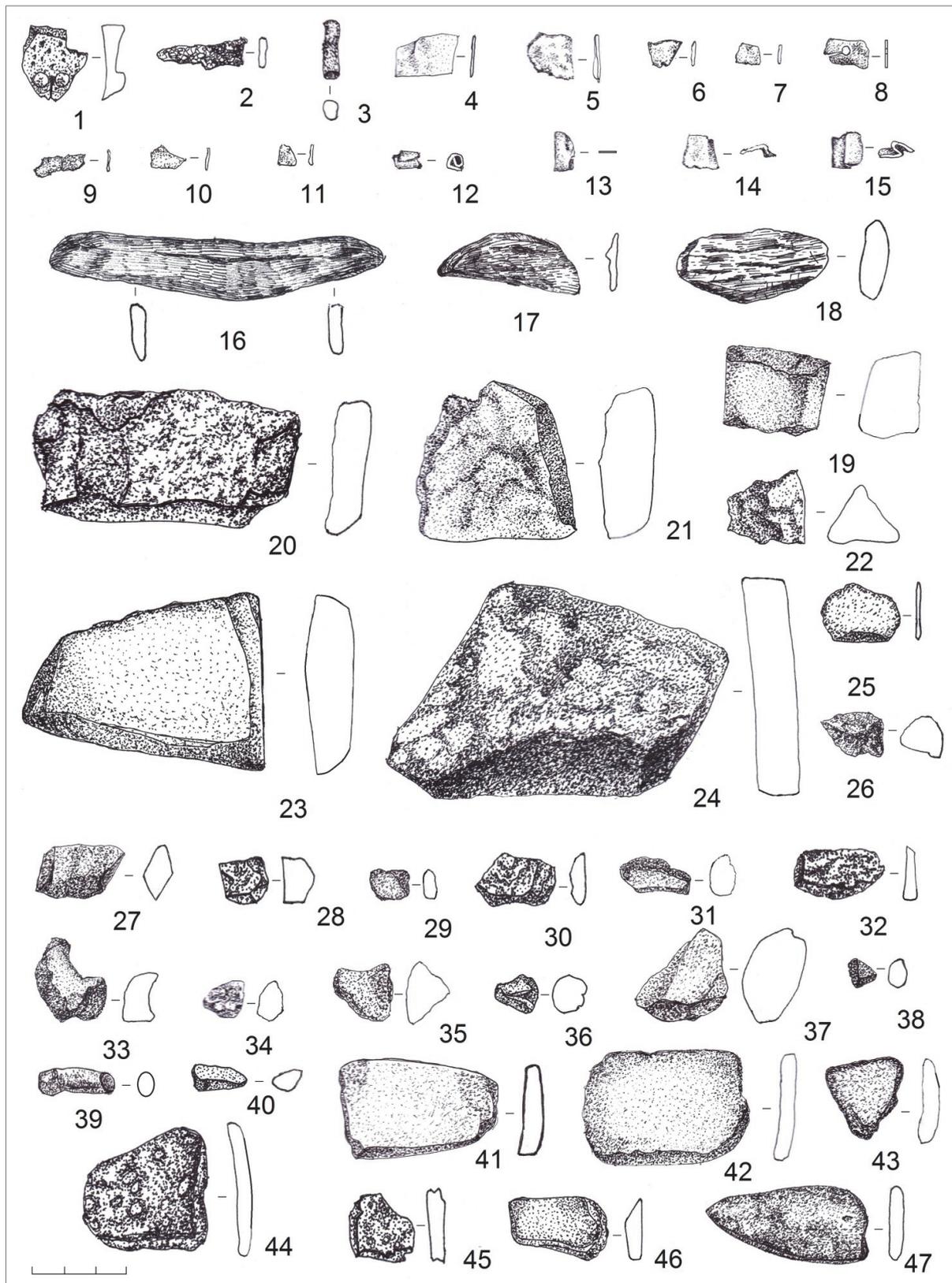


Рис. 3. Вещевой комплекс юдинской культуры:

1 – фигурка антропоморфная; 2, 16 – ножи; 3 – черешок наконечника; 4–15 – пластинки; 17–18, 33–40 – изделия неопределимого функционального назначения; 19–21, 23–25 – точила (оселки); 26–32 – камни без следов обработки; 41–47 – скребки. 1, 22, 33–47 – глина; 2–3 – железо; 4–15 – медь; 16–18 – кость; 19–21, 23–32 – камень

Вещевой комплекс юдинской культуры из раскопок городища «Дуванское 28» представлен 47 предметами.

Предметы из железа: фрагмент черешка или лезвия ножа (рис. 3, п. 2), треугольный по форме и прямоугольный в сечении. Такие ножи считаются хозяйственными, возникают со времени освоения железа (конец I тыс. до н. э.) и существуют до этнографической современности, имели широкое географическое распространение. Часть черешка наконечника, округлая в сечении (рис. 3, п. 3).

Предметы из меди: пластинки плоские прямые, согнутые, с отверстием (рис. 3, пп. 4–15). Могли выступать как украшения костюма, обкладки органических предметов (например, из дерева) и др. Пластинки изготовлены из листовой меди, изделия из которой получают распространение в Зауралье с начала II тыс. н. э. Прежде всего, это были медные клепание котлы, поступление которых связывается с прикамскими или вычегодскими территориями [2].

Предметы из кости: нож из целой кости, изогнутый в месте перехода от прямоугольной по форме и в сечении рукояти к треугольному по форме и в сечении лезвию (рис. 3, п. 16). Подобные ножи в традиционных культурах употреблялись для чистки рыбы. Два предмета овальной и полусегментовидной формы (рис. 3, п. 17–18), имеют следы залощенности и стёртости от использования, функциональное назначение не определимо.

Предметы из глины: фигурка антропоморфная (рис. 3, п. 1), представленная фрагментом нижней части тела человека (две ноги), внешняя поверхность которых покрыта геометрическим орнаментом, выполненным тонкой палочкой. Обратная сторона гладкая, неорнаментированная.

Подобные глиняные антропоморфные фигурки известны в Прикамье, на Среднем Урале, в Среднем Приобье и Среднем Притоболье. Западносибирские находки датируются XI–XII вв. [3].

Изделия из глины представлены различными по форме фрагментами – в виде части круглого стержня (рис. 3, п. 39), изогнутое (рис. 3, п. 33), треугольное в сечении (рис. 3, п. 40) и аморфных форм (рис. 3, пп. 34–38). Функционально не определимы.

Скребки изготавливались из неорнаментированных стенок сосудов, по форме прямоугольные (рис. 3, пп. 42, 46), трапециевидные (рис. 3, пп. 41, 44) и треугольные (рис. 3, пп. 43, 47). Рабочими выступали боковые поверхности, как правило, две, реже три или одна. Они являются залощенными от использования, скорее всего, для скобления шкур (снятия мездры), выравнивания стенок глиняных сосудов при их формовке, обработки изделий из дерева (шлифования) и других операций. В культурно-хронологическом плане керамические скребки появляются в Зауралье в культурах раннего железного века и существуют на протяжении всей эпохи средневековья.

Тигель (рис. 3, п. 22) представлен ошлакованным фрагментом, не позволяющим определить форму, но свидетельствует о том, что юдинское население занималось домашним бронзолитейным делом.

Предметы из камня: оселки (точильные камни) по форме прямоугольные (рис. 3, п. 20), трапециевидные (рис. 3, пп. 21, 23) и квадратные (рис. 3, пп. 19, 24), в разрезе прямоугольные. Рабочими являются внешняя и внутренняя поверхности, которые зашлифованы, скорее всего, от заточки металлических предметов (ножей и др.), обработки органических (например, деревянных) предметов и др. Камни без следов обработки (рис. 3, пп. 26–32) вследствие своей аттрактивности и редкости могли выступать как украшения дома. Весь рассмотренный каменный материал является предметами импорта из горных районов (Приуралье, Средняя Азия, Алтай), так как в Зауралье отсутствует собственная база пригодных для изготовления изделий камней.

Таким образом, на основании датированных находок (глиняная антропоморфная фигурка, фрагменты медных котлов) период функционирования жилищ наземного типа (приподнятых площадок), которые образуют отдельный памятник – поселение «Дуванское 28», определяется XI–XII вв., в рамках существования в этом регионе юдинской культуры (X – начало XIII вв.). Подобные материалы юдинской культуры известны в территориально близко расположенном памятнике Пламя Сибири [4]. Также они про-

слеживают преимущество с более ранними материалами VI–IX вв. [5, 6] и этнографического времени [7, 8].

Керамика саргатской культуры представлена 25 сосудами, из которых 13 орнаментированы (рис. 5), 12 без декора. По форме сосуды горшковидные, все круглодонные. В качестве примеси к глине использовался песок, внешняя и внутренняя поверхности черепка гладкие. Сосуды с прямой отогнутой или вогнуто-выгнутой шейкой. Венчики прямые и приостренные, орнаментированы редко (только на 2 сосудах). Декор располагается в верхней части

сосуда, покрывая шейку и плечики. Ямочная зона не характерна и фиксируется только у 2 сосудов, при этом неровные вдавления на внешней поверхности сосуда не образуют с внутренней стороны выпуклостей. Орнамент нанесен в технике прочерчивания и штампования, представлен оттисками гладкой палочки и иногда гребенкой. Отпечатки палочки располагаются в виде горизонтальных наклонных полос, которые образуют елочковидные композиции. В четырех случаях она отпечатана торцом. Так же нанесены оттиски гребенки. Такая керамика характерна для саргатской культуры [9].

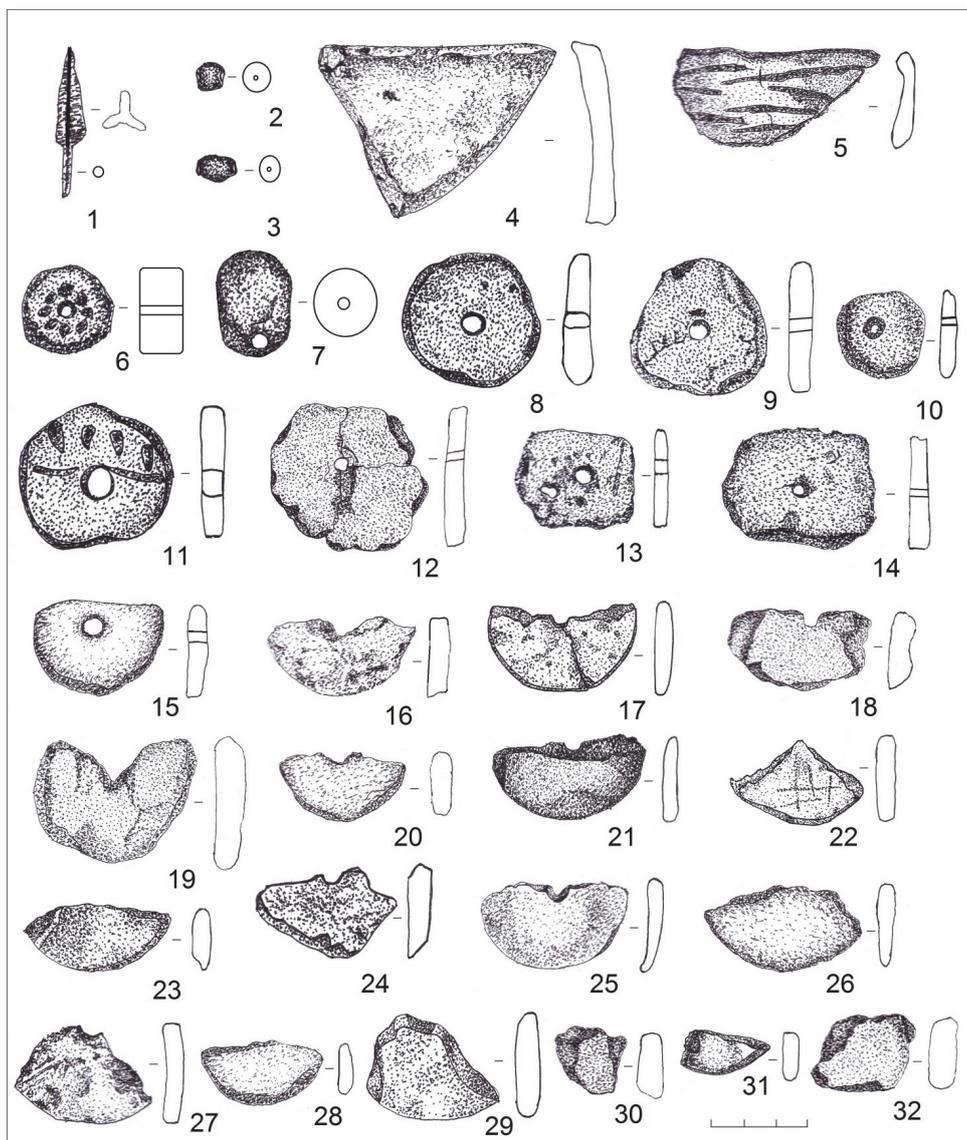


Рис. 4. Вещевой комплекс саргатской культуры:
1 – наконечник; 2–3 – бусы; 4–5 – скребки; 6–32 – пряслица; 1 – железо; 2–32 – глина

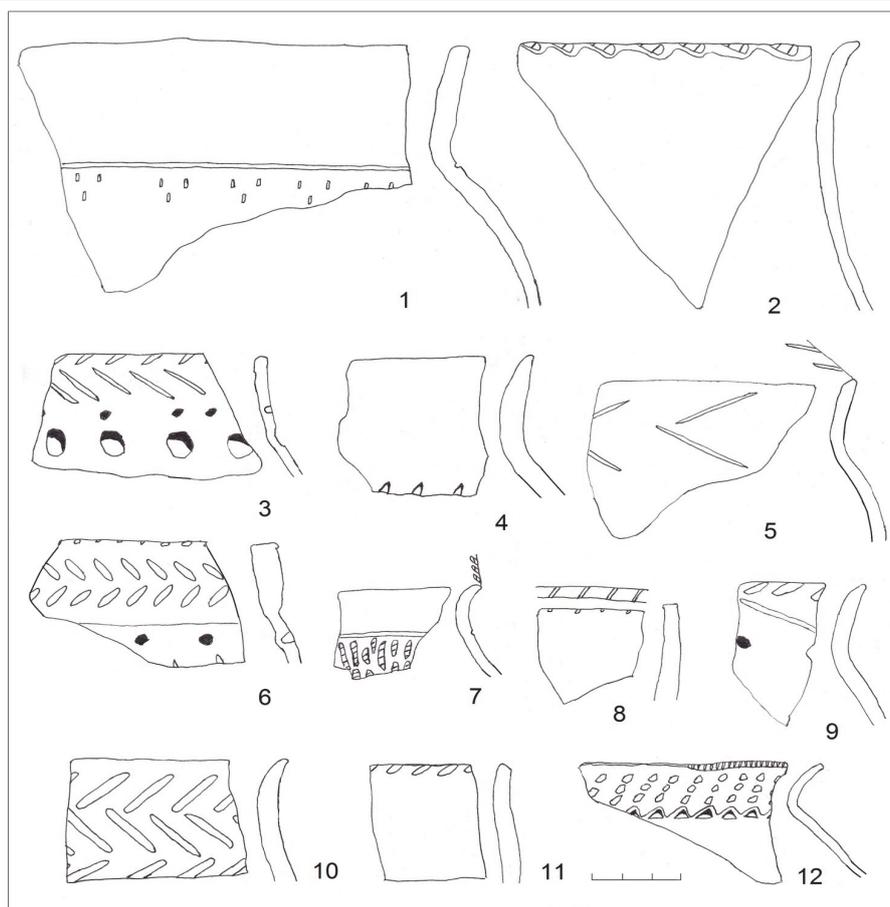


Рис. 5. Керамика саргатской культуры

Вещевой комплекс саргатской культуры из раскопок городища «Дуванское 28» представлен 32 предметами.

Предметы из глины. Пряслица делятся на лепные (рис. 4, пп. 6, 7) и выточенные из стенок сосудов (рис. 4, пп. 8–32). Первое лепное пряслице (рис. 4, п. 6) дисковидной формы, орнаментировано круглыми неглубокими ямками. Восемь ямок нанесены на внешней поверхности, 10 ямок расположены на боковых гранях, нижняя часть не орнаментирована. Второе лепное пряслице (рис. 4, п. 7) овальной формы, с гладкой неорнаментированной поверхностью.

Точеные пряслица делятся на круглые (преобладают) и прямоугольные экземпляры, изготавливались из неорнаментированных (преобладают) и орнаментированных частей сосудов. Пряслице из орнаментированной стенки сосуда круглое по форме, декорировано прочерченной полосой и четырьмя каплевидными вдавлениями.

Бусы имеют гладкую поверхность и сквозное отверстие по центру, одна круглая, другая овальная (рис. 4, пп. 2–3).

Скребок изготовлен из шейки неорнаментированного сосуда, треугольной формы (рис. 4, п. 4). Второй скребок в виде полукруга сделан из стенки сосуда и орнаментирован горизонтальными насечками (рис. 4, п. 5).

Предметы из железа представлены наконечником из железа, трёхлопастным, с круглым черешком (рис. 4, п. 1).

Керамический и вещевой комплекс саргатской культуры, полученный в результате раскопок городища «Дуванское 28», не позволяет сузить период функционирования памятника. Подобные керамические сосуды и предметы бытовали на протяжении всего периода существования саргатской культуры – с V в. до н. э. по III в. н. э., к которому относится изученный памятник.

В результате раскопок на городище «Дуванское 28» установлено, что саргатское население проживало в жилищах полужемляночного типа, с углубленным в грунт котлованом на 20–30 см. В центре находился очаг, вокруг которого сконцентрированы пряслица, говорящие о занятии прядением.

Средневековые конструкции наземного типа, очаги находились между ними. Скорее

всего, это были сезонные постройки, в которых проживали в периоды занятия рыболовством. На это косвенно указывает близость к реке и подтверждается находкой костяного

ножа для чистки рыбы. Разделка рыбы осуществлялась с помощью железных ножей, которые затачивались каменными оселками.

Литература

1. Викторова, В. Д. Памятники лесного Зауралья в X–XIII вв. [Текст] / В. Д. Викторова // Ученые записки Томского государственного университета. – Вып. 4. – № 191. – Пермь : ТомГУ, 1969. – С. 240–256.
2. Могильников, В. А. Угры и самодийцы Урала и Западной Сибири [Текст] / В. А. Могильников // Финно-угры и балты в эпоху средневековья ; Археология СССР в 20-ти т. – М. : Наука, 1987. – С. 163–235.
3. Федорова, Н. В. Новые находки мелкой антропоморфной пластики на поселениях конца I тыс. н. э. в Среднем Приобье [Текст] / Н. В. Федорова // Вопросы археологии Приобья. – Тюмень : Изд-во ТюмГУ, 1979. – С. 145–151.
4. Гордиенко, А. В. Святилище «Пламя Сибири» [Текст] / А. В. Гордиенко // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2013. – № 2 (54). – С. 120–125.
5. Гордиенко, А. В. Молчановско-андрюшинская культура лесного Зауралья [Текст] / А. В. Гордиенко // Вестник Томского государственного университета. История. – 2013. – № 2 (22). – С. 31–36.
6. Гордиенко, А. В. Раскопки городища Антоново 1 [Текст] / А. В. Гордиенко // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2015. – Т. 1. – № 2 (2). – С. 118–124.
7. Иванова, Л. В. Развитие традиционных художественных промыслов и ремесел русского населения среднего Зауралья в XIX–XX веках: дисс. ... канд. ист. наук [Текст] / Л. В. Иванова. – Тюмень, 2007. – 20 с.
8. Иванова, Л. В. Этнические факторы крестьянских трудовых традиций Зауралья [Текст] / Л. В. Иванова // Проблемы формирования ценностных ориентиров в воспитании сельской молодежи : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Тюмень, 2014. – С. 155–160.
9. Корякова, Л. Н. Ранний железный век Зауралья и Западной Сибири (саргатская культура) [Текст] / Л. Н. Корякова. – Свердловск : Издательство Уральского университета, 1988. – 240 с.

References

1. Viktorova V. D. *Pamjatniki lesnogo Zaural'ja v X-XIII vv.* [Monuments of Zauralye forest in X-XIII centuries]. *Uchenye zapiski Tomskogo gosudarstvennogo universiteta* [Scientific notes of Tomsk State University], 1969, vol. 4, no. 191, pp. 240–256.
2. Mogilnikov V. A. *Mogil'nikov V. A. Ugry i samodijcy Urala i Zapadnoj Sibiri* [Ugrians and Samoyeds of West Siberia and the Urals]. *Finno-ugry i balty v jepohu srednevekov'ja / Arheologija SSSR v 20-ti t.* [Finno-Ugrians and Balts in the Middle Ages / Archaeology of the USSR in 20 vol.], 1987, pp. 163–235.
3. Fedorova N. V. *Novye nahodki melkoj antropomorfnoj plastiki na poselenijah konca I tys. n. je. v Srednem Priob'e* [New findings of small anthropomorphic plastics in the settlements of the end of I Millennium BC in Middle Ob]. *Voprosy arheologii Priob'ja* [The problems of archaeology of Priobye], 1979, pp. 145–151.
4. Gordienko A. V. *Svjatilishe «Plamja Sibiri»* [Sanctuary "The Flame of Siberia"]. *Arheologija, jetnografija i antropologija Evrazii* [Archeology, ethnography and anthropology of Eurasia], 2013, pp. 2 (54), pp. 120–125.
5. Gordienko A. V. *Molchanovsko-andrjushinskaja kul'tura lesnogo Zaural'ja* [Molchanov-Andryushensk culture of the forest Zauralye]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Istorija* [Bulletin of the Tomsk State University. History], 2013, no. 2 (22), pp. 31–36.
6. Gordienko A. V. *Raskopki gorodishha Antonovo 1* [Excavations of the settlement Antonovo 1]. *Vestnik Tjumenskogo gosudarstvennogo universiteta. Gumanitarnye issledovanija. Humanitates* [Bulletin of the Tyumen State University. Humanitarian researches. Humanitates], 2015, no. 2 (2), pp. 118–124.
7. Ivanova L. V. *Razvitie tradicionnyh hudozhestvennyh promyslov i remesel russkogo naselenija srednego Zaural'ja v XIX-XX vekah* [Development of traditional arts and crafts of the Russian population of Zauralye in the XIX-XX centuries]. Tyumen, 2007. 20 p.
8. Ivanova L. V. *Jetnicheskie faktory krest'janskih trudovyh tradicij Zaural'ja* [Ethnic factors of peasant work traditions of Zauralye]. *Problemy formirovanija cennostnyh orientirov v vospitanii sel'skoj molodezhi: Sbornik materialov Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii* [Problems of forming of values in the education of rural youth: collection of materials of the International scientific-practical conference], 2014, pp. 155–160.
9. Koryakova L. N. *Rannij zheleznyj vek Zaural'ja i Zapadnoj Sibiri (sargatskaja kul'tura)* [Early Iron Age of Zauralye and West Siberia (Sargat culture)]. Sverdlovsk: izdatel'stvo Ural'skogo universiteta Publ., 1988. 240 p.