

А.Г. Киселев

**Обзор новинок научной и научно-популярной литературы из зала новых поступлений РГБ (октябрь-декабрь 2014 года) по проблемам финно-угорских народов и их национально-государственных образований: история, антропология, этнография, социология, политика, право.**

A.G. Kiselev

**An overview of innovations in scientific and popular literature from the audience of new acquisitions of the Russian state library (October-December 2014) on the problems of Finno-Ugric peoples and their national-state formations: history, anthropology, ethnography, sociology, politics, law.**

**Антропологическое осмысление тенденций переустройства и роста народонаселения Западной Сибири. Материалы региональной науч.-практ. конф. (г. Сургут, 24 мая 2013 года). / Сост. Н.И. Симоненко, С.Ю. Зеленцова / под общ. ред. Г.В. Патраковой. Сургут: Издательско-полиграфический комплекс, 2013. 208 с.**

Научно-практическая конференция, материалы которой представлены в данном обзоре, была проведена в мае 2013 г. Сургутским институтом экономики, управления и права. Обилие студенческих публикаций, с одной стороны, снижает содержательность издания, с другой – дает представление о сферах интересов, может не столько «молодой поросли», сколько ее научных руководителей, особенностях их историко-культурных и социально-правовых представлений об Югре. Тематическая структура сборника такова: 20 работ посвящены различным, в основном теоретическим, вопросам права и правоприменительной практики, 9 работ – коренным малочисленным народам Севера, 7 – проблемам демографии, 5 – современной мо-

лодежной проблематике и т. д.

Доклады и сообщения об истории и культуре, современном положении северных народов носят совершенно ученический характер. Известной самостоятельностью, новизной отличаются единицы (Л.М. Касько<sup>1</sup>, А.А. Тлюняевой о краеведческом музее Сургута<sup>2</sup>). Но, думается, стоит приветствовать и эти усилия преподавателей по пропаганде исторического и культурного опыта ханты и манси среди современной молодежи, зачастую плохо представляющей себе страну, в которой она живет.

К сожалению, бросается в глаза неаккуратность, допущенная составителями и редакторами при подготовке материалов конференции к публикации. Не выдерживают критики, такие, например, формулировки названий секций, как «Культурно-исторический дискурс о судьбе жителей Западной Сибири», «Правовые основы развития народонаселения Западной Сибири». Такие темы сообщений, как «Особенности правового статуса коренных малочисленных народов ханты и манси, их происхождение и культурная жизнь», «История развития института дознания в России» (последняя тема, достойная моногра-

---

<sup>1</sup>Касько Л.М. Судьба людей из рода Бобра в культурно-историческом ракурсе современности. / Л.М. Касько // Антропологическое осмысление тенденций переустройства и роста народонаселения Западной Сибири. Материалы региональной науч.-практ. конф. (г. Сургут, 24 мая 2013 года). / Сост. Н.И. Симоненко, С.Ю. Зеленцова / под общ. ред. Г.В. Патраковой. Сургут: Издательско-полиграфический комплекс, 2013. С. 29-33.

<sup>2</sup>Орищенко С.Г. О краеведческом музее города Сургута / С.Г. Орищенко, Е.В. Хан, А.А. Тлюняева // Там же. С. 42-44.

фии, изложена менее чем на 2-х страницах). Всякая работа требует уважения к себе, тем более, если эта работа, у которой есть, что сказать коллегам и публике.

**Экология и природопользование в Югре. Материалы Всероссийской научн.-практ. конф., посвящ. 15-летию кафедры экологии СурГУ (Сургут 24–25 октября 2014). Сургут: ИЦ СурГУ, 2014. 145 с.**

Сборник материалов сургутской конференции 2014 г. адресован экологам. Вместе с тем, ряд докладов и сообщений конференции будет интересен и для специалистов, занимающихся изучением современных проблем Севера, народов Югры. Прежде всего, надо отметить остро критическое выступление В.И. Булатова об экологическом обеспечении природопользования в ХМАО-Югре<sup>3</sup>. М.В. Пасечник – об аварийности промысловых трубопроводов<sup>4</sup>, и два выступления этнографического характера – А.Б. Сайнаковой об использовании сухожилковых ниток у ханты<sup>5</sup> и С.Х. Хакназарова, посвященное проблемам экологии и здоровья населения Белоярского района<sup>6</sup>.

**Протонации Южного Урала и Среднего Поволжья во французских репрезентациях XVIII–начала XX в. / Под ред. Ф.Г. Сафина; сост., науч. ред. и прим. И.В. Кучумов; пер. с франц. Л.Ф. Сахибгареевой. СПб.: ООО «Свое издательство», 2015. 144 с.**

Интересное издание подготовлено Отделением историко-филологических наук РАН «Нации и государство в мировой истории». Это сборник трудов французских авторов XVIII–начала XX в., посвященных истории и этнографии Южного Урала и Среднего Поволжья. Особый

интерес представляет сочинение Пьера-Шарля Левека. В опубликованной в 1812 г. «Истории России» он писал о вотяках, мордве, черемисах (мари). Описания внешности, занятий и промыслов, верований и обрядов, несмотря на компилятивный характер, являются ценным источником по этнической истории финно-угорских народов Поволжья.

**Погодин С.Н. Формирование имиджа Финляндии в России. / С.Н. Погодин, М.А. Саблина. СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2014. 106 с.**

Книга С.Н. Погодина и М.А. Саблиной привлечет внимание читателя, интересующегося не только историей и культурой Финляндии, но и имиджологией – относительно новым направлением исторической науки, базирующемся на междисциплинарных подходах, в целом удачно охарактеризованных авторами.

Первая глава посвящена анализу формирования имиджа Финляндии в России/СССР в XIX–XX вв. Очерк политических и правовых проблем взаимоотношений России и Финляндии предваряет здесь обзор имиджевых характеристик Финляндии в России XIX–начала XX вв., а также исследование политических модификаций образа Финляндии в Советской России, СССР. Импонирует диалогичный характер изложения, наличие регулярных отсылок к оценкам специалистов – как российских, так и иностранных, использование широкого круга опубликованных источников. Авторы наглядно показывают, как в результате перемен в Финляндии и в России в XIX–начале XX вв. произошел переход от первоначально общих у русских романтических эстетическо-этнографических образов Финляндии и финнов к образам политико-культурным,

<sup>3</sup> Булатов В.И. Проблемы экологического обеспечения природопользования ХМАО-Югры / В.И. Булатов. // Экология и природопользование в Югре. Материалы Всероссийской научн.-практ. конф., посвящ. 15-летию кафедры экологии СурГУ (Сургут 24–25 октября 2014). Сургут: ИЦ СурГУ, 2014. С. 6–8.

<sup>4</sup> Пасечник М.В. Аварийность промысловых трубопроводов в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре / М.В. Пасечник // Там же. С. 78–81.

<sup>5</sup> Сайнакова А.Б. Сухожилковые нитки в традиционном природопользовании ханты (по материалам полевых исследований) / А.Б. Сайнакова // Там же. С. 47–48.

<sup>6</sup> Хакназаров С.Х. Проблемы экологии и здоровья в разрезе социологических исследований: на примере Белоярского района Югры / С.Х. Хакназаров // Там же. С. 139–140.

уже разным: либеральным и консервативно-националистическим. Несмотря на принципиальные различия (у либералов Финляндия ассоциировалась с «европейской цивилизацией», у консерваторов – с угрозой распада империи) и либералы, и консерваторы неизменно воспринимали Финляндию в связи с (опять же разными) «образами России». При этом у националистов отчетливо просматривался подход «свой» – «чужой», подход, более или менее усвоенный властью и заведший ее политику в отношении Финляндии в тупик. Пафос империи, как отмечал Р. Суни, состоял в том, что она несет цивилизацию подвластным народам. Финляндия в эту схему никак не вписывалась. «Финляндский вопрос» вплоть до 1917 г. был своеобразным водоразделом в политическом истеблишменте России» (с. 33).

В советский период главным орудием идейного влияния на общественное сознание стали власть, государство, партия. Усилиями официальной пропаганды в условиях конфликтов и войн первой половины XX в. (1918-1919, 1939-1940, 1941-1944 гг.) в СССР появились негативные образы Финляндии – от «страны, угнетаемой белофиннами», до имиджа врага, пережившего известное «смягчение» с «зимней войны» до середины 1940-х гг. Авторы отмечают отсутствие массовой ненависти к финнам (в отличие от немцев), «нейтрально-дружественный» характер послевоенных взаимоотношений СССР и Финляндии, исследуют явление «финляндизации», как особого типа отношений между двумя странами, рассматривают образ «дружественной Финляндии» в СССР на фоне сильных антисоветских, антироссийских настроений в финском обществе.

Вторая глава посвящена проблемам складывания и развития образов Финляндии в современной России. Начинается она с разбора современных концептуальных подходов к исследованию имиджа Финляндии в России. Это принципы основных теоретических школ, исследующих междуна-

родные отношения (политический реализм, либерализм, глобализация, мультикультурность и др.). В результате российской политической элите «предлагаются разные варианты конструирования международной идентичности Финляндии в XXI веке: «постиндустриальное государство», «региональный лидер», «социал-демократия европейского типа», «особая североевропейская цивилизация», «толерантная демократия» (с. 51). Свою специфику имеют и образы Финляндии, сконструированные в России для бизнес-сообществ.

Часть второй главы отведена анализу проблем интеркультурной коммуникации русских и финнов. Тема имиджа Финляндии переносится в поле массового сознания. Интересно написаны сюжеты об этностереотипах, ассоциативном эксперименте, особенностях освещения темы Финляндии в российских СМИ и России – в финских СМИ. Наконец, завершает работу исследование моделирования имиджа Финляндии на основе маркетингового и брендингового подходов. В целом вторая глава, как и первая, написана на хорошем концептуальном уровне. Для освещения каждого значимого вопроса авторы обращаются к имеющимся в современной науке теоретическим разработкам.

К недостаткам интересной, хорошей книги, следует отнести слабую (увы) редакторскую работу. При чтении временами возникают проблемы ссылок – не понятно, о каком специалисте и какой работе ведут речь авторы (см., например, с. 71).

**Мейнандер Х. Финляндия, 1944. Война, общество, настроения. / Пер. со шведского Зинаиды Линден. М.: Издательство «Весь мир», 2014. 400 с.**

Книга известного финского историка Х. Мейнандера<sup>7</sup> посвящена переломному году новейшей истории Финляндии – 1944-му. Именно в 1944 г. Финляндия вышла из войны против Советского Союза, сумев ценой известных уступок оградить

<sup>7</sup> В каталогах РГБ значится еще одна монография автора: История Финляндии: линии, структуры, переломные моменты. / Х. Мейнандер. / Пер. со шведского. М.: Весь мир, 2008. 237 с.

себя от советской оккупации и сохранить свою государственную независимость. Условия выхода из войны на много десятилетий вперед определили особенности внутри- и внешнеполитического развития страны, а события 1944-го стали своеобразным историко-культурным центром национального самосознания финнов.

В условиях активной разработки самой широкой проблематики истории Второй мировой войны, усиления специализации возникла перспектива утраты целостности исторических представлений, в том числе переноса некоторых ценностных проблем в сферу узкоспециальных исследований. Книга, по мнению автора, как раз и призвана на основе новейших специальных изысканий дать обобщающую картину событий и смыслов 1944 года, до сих пор важных для понимания национального самоощущения финнов и их исторической памяти.

«Финляндия, 1944» оригинально построена. 12 глав в соответствии с 12 месяцами года содержат не только информацию о событиях месяца, но и несут определенную тематическую нагрузку, позволяющую автору «передвигаться во времени». Скажем, 4-я глава «Апрель» включает такие разделы, как «Работа и пища», «Миграция населения», «Привычки, чувства, военнопленные», и соответствующая тематика рассматривается автором отнюдь не применительно лишь к апрелю, но ретроспективно.

Книга Х. Мейнандера, безусловно, будет интересна для всех специалистов в области методологии истории, истории Второй мировой войны, истории и культуры, национального самосознания народа Финляндии.

**Ершов М.Ф. История Югры в древности и средневековье (методические материалы к семинарским занятиям). Ханты-Мансийск: ООО «Югорский формат», 2014. 56 с.**

Целый ряд интересно написанных учебно-методических пособий и разработок по

истории увидел свет в последнее время<sup>8</sup>. Одной из таких, бесспорно, оригинальных работ стала и «История Югры» М.Ф. Ершова.

Рецензируемое пособие представляет собой полноценный учебно-методический комплекс, основанный, с одной стороны, на широком круге научной и научно-популярной литературы, с другой – на опубликованных исторических источниках. Нельзя не отметить новаторский характер работы. Автор предлагает активное использование эвристических ситуаций и задач, игровых элементов в работе учителя с учениками. Проблема организации самостоятельной работы учащихся находит в пособии удачное разрешение. Надо заметить, что пособие, которое, в общем-то, носит методический характер, и по определению не может читаться без тех источников и литературы, к которым оно отсылает, и само по себе читается с интересом, своими вопросами ставит читателя в положение исследователя, «действующего лица» истории...

Высокий научный уровень труда не вызывает сомнений. Автор свободно ориентируется в массиве современной научной и краеведческой литературы, посвященной «дорусскому» периоду истории Югры. Очевидно также, что учебно-методический комплекс стал обобщением научно-методических и педагогических практик самого автора, основан на хорошем знании современных школьных реалий и потребностей. Отсюда его интерес к работе с историческими источниками, работе, которая, несомненно, будет способствовать формированию известной исторической культуры и в понимании обучающихся, и в сознании обучающихся. В заключение хочется пожелать автору продолжить работу в избранном направлении, на тех же принципах и основаниях приготовить хорошее пособие для учащихся.

<sup>8</sup> См., например: Демидова Л.Д. Сто граммов изюма в Российской истории / Л.Д. Демидова, А.К. Кириллов // URL: <http://al-kir.ru/history/hist-mass.html> (дата обращения 20 мая 2014); Демидова Л.Д. Документальные задачи по российской истории / Л.Д. Демидова, А.К. Кириллов // Там же.