

УДК 902.01; 391.687

В.Ф. Туровинина

Собрание берестяных изделий из музейного археологического фонда

Аннотация. Статья направлена на популяризацию и введение в научный оборот предметов из бересты, хранящихся в археологическом фонде Музея Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск). Несмотря на общее количество имеющихся в фонде берестяных предметов (205 единиц хранения), в статье представлено лишь 14 наиболее информативных, которые могут быть дополнением в исследованиях по сохранению и восстановлению традиционной культуры народов севера Западной Сибири.

Ключевые слова: береста, техника изготовления, круглые коробки, туес, чуман, табакерка, ножны, воруп, аналогии.

V.F. Turovinina

Collection of birch bark products from museum the archaeological fund

Abstract: The aim of the article is to popularize and introduce birch bark products into scientific use. They are stored in the archaeological collection of the Museum of Nature and Man in Khanty-Mansiysk. There are 205 birch bark items in the fund. This article presents only fourteen most informative items, which may be helpful in researches on the conservation and restoration of traditional culture of the peoples of the North of Western Siberia.

Keywords: birch bark, technique of production, round boxes, tues, chuman, snuff-box, sheath, vorup, analogy.

Такие качества бересты, как эластичность, прочность, лёгкость, антисептические свойства известны многим народам с древних времён. Мастерами использовалась вся береста: благородная часть – для изделий, а брак и отходы – для растопки печи.

Доступность данного материала на территории Западной Сибири объясняет широкое распространение и многообразие берестяных изделий в обиходе коренного населения – это коробки различных форм и размеров; люльки для детей; ножны; составные части грузил; элементы одежды, погребального инвентаря и др. Благодаря замедленным процессам разложения, климатическим и почвенным условиям данного региона в ходе археологических исследований находят образцы, сохранность которых позволяет атрибутировать предметы и провести сравнительный анализ методов изготовления и орнаментации берестяных изделий различных исторических периодов.

В настоящее время ведётся активная работа по сохранению и восстановлению традиций изготовления предметов быта местных жителей – ханты и манси – из природных материалов, в том числе и предметов из бересты. С целью пополнения источниковой базы, для исследователей данного направления в публикации представлены археологические образцы берестяных изделий, хранящиеся в Музее Природы и Человека. На сегодняшний день собрание берестяных изделий археологического фонда музея составляет 205 единиц. В публикации представлены 12 изделий наиболее хорошей сохранности и 2 орнаментированных фрагмента, остальные единицы хранения представляют собой отдельные части каких-либо изделий или настолько фрагментированы, что не поддаются определению.

Круглые коробки

Хранящиеся в археологическом фонде музея изделия, представлены коробками

большого диаметра (вытянуты по горизонтали) и коробками меньшего диаметра – туески (?) (вытянуты по вертикали) [1, 106].

Данные коробки были предназначены для женского рукоделия и хранения различных предметов обихода, отражающих мир женщины в его различных ипостасях – хозяйственной, социальной и сакральной [1, 115].

В погребениях среди прочего погребального инвентаря круглые коробки чаще всего располагались в области ног, и именно им приписывается функция маркера женских погребений [1, 104].

Берестяная коробка (рис. 1, 2, 3, 5, 6, 7).

№ по Книге поступлений: ХМ-8645/257.

Местонахождение: могильник Сайгатинский III (Сургутский район, ХМАО – Югра). Погребение № 31. Коробка располагалась в медном котле, который был поставлен у ног погребённого.

Датировка: 2-я пол. XIII-XIV вв.

Размеры: диаметр – 20,0 см, высота – 7,5 см.

Материал: береста, травянистое растение, кожа, черёмуховый прут.

Техника: вываривание, резание, плетение, сшивание.

Описание: коробка состоит из дна, боковой стороны, сшитой из трёх полотнищ длиной 14,0 см, 18,0 см и 30,0 см и двойной крышки.

Дно берестяной коробки (рис. 2) состоит из двойной бересты, толщиной 0,2 см. Оно пришито к боковой стенке двойными стежками длиной 0,5 см. Расстояние между стежками от 1,5 до 3,2 см. Шов проходит не по кромке дна, а на расстоянии от нее в 0,7-0,9 см. На таком же расстоянии от края расположен шов на боковой стенке (рис. 3). Здесь фиксируются длинные стежки (1,5-3,2 см), которыми сшиты не только пласты бересты, но и наложенная на боковую стенку плетеная из травы рогожка (рис. 4). Толщина растительного волокна в среднем составляет 0,2 см. По самому краю дно и боковая сторона ещё раз укреплены частым швом через край (длина шва 0,2-0,3 см, расстояние между стежками – 0,2 см). В этот шов было проложено черёмуховое кольцо

(в современном состоянии этот элемент отсутствует). Плетёная полоска была загнута также и через верхний край коробки, проложена полоской бересты (рис. 5) шириной 2,6 см и прошита. На расстоянии 0,15-0,2 см от кромки верхний край прошит очень частым швом (расстояние между стежками 0,1-0,3 см). Внутри коробки на дне сохранились ворсинки пушистого меха (соболь (?)). На наружной поверхности видны следы резания в виде разнонаправленных тонких линий, не образующих узора.

Крышка (рис. 6) диаметром 19,0 см состоит из двух слоёв бересты толщиной 0,12-0,15 см каждый. На расстоянии 1,4-1,5 см от края по всему периметру сохранились парные отверстия от шва. Следы нитей сохранились только с наружной стороны. На поверхности крышки видны неясные процарапанные на тёмном фоне узоры и многочисленные следы раскроя в виде тонких прямых и ломаных линий. Вдоль края – пять небольших треугольных вырезов, расположенных в 2,0-2,5 см друг от друга; в 8,0 см от них по краю – ещё один более крупный вырез. На крышке производилось вырезание элементов орнамента. Крышка была прикреплена к коробке тонкими (шириной 0,5 см, толщиной 0,12 см) ремешками (рис. 7), завязанными узлом в центре крышки.

Атрибуция: коробка с завязкой-ремешком на крышке была предназначена для женского рукоделия. Это подтверждается и содержимым коробки: в ней лежали игольник, кусочки меха, кожаная сумочка (?).

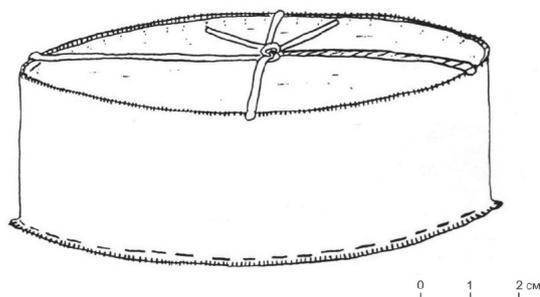


Рис. 1. Берестяная коробка (предполагаемый внешний вид).
Источник: научный паспорт.
Отдел археологии БУ МПиЧ

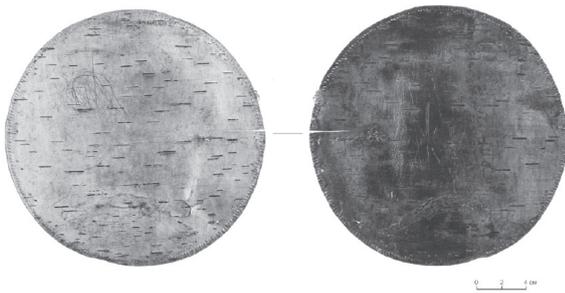


Рис. 2. Дно берестяной коробки

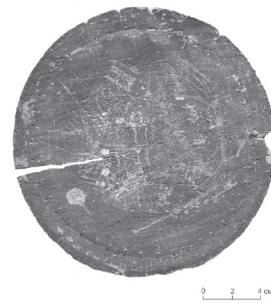


Рис. 6. Крышка берестяной коробки

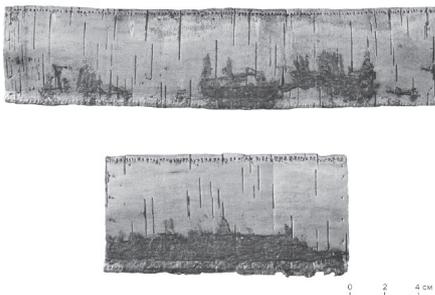


Рис. 3. Фрагменты стенки берестяной коробки

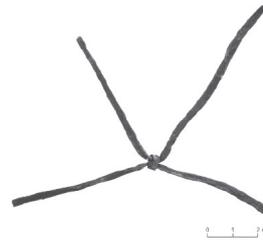


Рис. 7. Ремешки

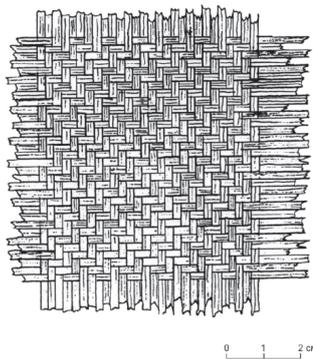


Рис. 4. Схема травяной плетёнки.
Источник: научный паспорт.

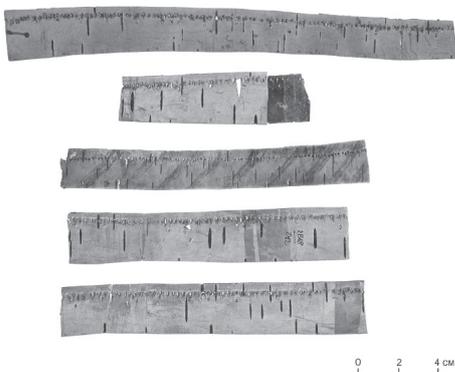


Рис. 5. Полоски бересты

Берестяная коробка (рис. 8, 10).
№ по Книге поступлений: ХМ-8645/539А.

Местонахождение: могильник Сайгатинский III (Сургутский район, ХМАО – Югра). Погребение № 56. Коробка располагалась в медном котле, который был поставлен у ног погребённого.

Датировка: 2-я пол. XIII-XIV вв.

Размеры: диаметр – 10,0 см, высота – 8,0 см.

Материал: береста, сухожильные нити, черёмуховый прут.

Техника: вываривание, резание, шивание.

Описание: коробка представлена крышкой (рис. 8), двумя частями стенки (рис. 10) и двумя фрагментами дна, полоской бересты с пришитой к ней сухожильными нитками расщепленной веткой. Коробка была изготовлена по технологии, традиционной для изготовления швейных коробок хантами. Дно было больше, чем диаметр коробки. Боковая стенка, сшитая из 2-х частей, была пришита ко дну, по краю которого проложена полоска бересты шириной 1,0 см стенка и дно прошиты на расстоянии 0,8-1,0 см от края редким швом, в свою очередь их края «обмётаны»

вместе частым швом, выполненным сухожильной нитью (в шов вошла и узкая полоска). Боковая стенка цилиндрической коробки украшена сложным орнаментом. На крышке, сшитой из двойной бересты, процарапано изображение обуви (рис. 9).

Атрибуция: берестяные коробки широко использовались угорскими народами в быту: для хранения продуктов, предметов обихода, женского рукоделия.



Рис. 8. Крышка берестяной коробки

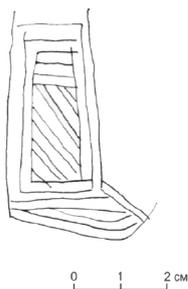


Рис. 9. Прорисовка изображения на крышке.
Источник: карточка научного описания.
Без №. Отдел археологии БУ МПиЧ



Рис. 10. Фрагменты стенки

Берестяная коробка (туес (?)) (рис. 11).
№ по Книге поступлений: ХМ-8645/260.
Местонахождение: могильник Сайгатинский III (Сургутский район, ХМАО – Югра). Погребение № 31, комплекс предметов у ног погребённого.

Датировка: 2-я пол. XIII-XIV вв.

Размеры: диаметр дна – 14,3 см; высота – 10,0 см.

Материал: береста.

Техника: вываривание, резание, сшивание, скобление.

Описание: туесок цилиндрической формы, изготовленный по традиционной технологии. Круглое дно состояло из нескольких слоёв бересты, сшитых через край тонкой (0,04-0,06 см) нитью. Длина стежка от 0,25 до 0,4 см, расстояние между ними 0,2-0,4 см. В 0,2-х см от края располагаются парные отверстия, которые являются остатками крепления дна к боковой стенке. Боковое полотнище состоит из двух частей. Верх боковой стенки туеска прошит на расстоянии 0,5 см от края частым швом (расстояние между стежками – 0,2 см). Наружная поверхность орнаментирована в технике выскабливания. Орнамент состоит из наклонных линий и меандровидных узоров. Нити тонкие, кручёные (0,06 см), но определить их сырьевой состав невозможно из-за плохой сохранности.

Атрибуция: характерная для традиционных народов таёжного Приобья домашняя утварь. Туески использовались для хранения сыпучих продуктов или предметов обихода.



Рис. 11. Берестяная коробка (туес (?))

Прямоугольные коробки (чуманы)

Чуман – простейшая коробка из куска бересты: четырёхугольник бересты складывают коробом, сшивая на углах и местах сгиба корнем черёмухи или кедра, прутьями ивы либо сухожильной ниткой.

Сшивание стенок настолько плотное, что жидкость из сосуда не вытекает. Верхний край обшивают тальником, сухожильной или суровой ниткой. В употреблении берестяных изделий одного и того же типа характерен универсализм: такой чуман можно использовать как посуду для хранения мяса, рыбы, для разведения теста, как черпак, таз для умывания, стирки и т.п. [2, 277].

Чуман (рис. 12, 13).

№ по Книге поступлений: ХМ-8645/258.

Местонахождение: могильник Сайгатинский III (Сургутский район, ХМАО – Югра). Погребение № 31. Чуман находился в медном котле, который был поставлен у ног погребённого; сверху на чумане стояла круглая берестяная коробка для рукоделия.

Датировка: 2-я пол. XIII-XIV вв.

Размеры: по дну – 10,0x13,0 см; по верхнему краю – 14,0x17,0 см; высота – 4,0 см.

Материал: береста, сухожильные нити.

Техника: вываривание, копчение, резание, выскабливание, прошивка, укрепление швов саргой (берестяная лента).

Описание: берестяная коробка прямоугольной формы, верхняя часть слегка деформирована, в результате чего стала овальной. Изготовлена из цельного четырёхугольного куска бересты. Углы берестяного листа сложены конвертиком, отогнуты на длинные (боковые) стороны и перекрыты полосками бересты 10,5x3,0 см, под которыми проложены выструганные палочки шириной 0,7 см. На торцах чумана также пришиты полоски бересты длиной 11,0 см, шириной 1,3-1,5 см. По всему периметру изделия на расстоянии 0,5-0,7 см от верхнего среза проходит шов, выполненный кручёной сухожильной нитью толщиной 0,05 см. Под шов с внутренней и наружной сторон проложена черёмуховая лента шириной 0,2 см. Стежки, расположенные на расстоянии 0,3 см, группируются по 5-6. На наружной поверхности коробки между группами стежков существует разрыв в 1,0-1,3 см, а на внутренней поверхности они соединены длинным (1,0-1,3 см) наклонным стежком. Внутренняя сторона чумана закопчена и

орнаментирована процарапанным узором (рис. 13). Бордюр в виде прямых вертикальных полос выполнен на длинных сторонах, в виде наклонных – на коротких торцовых. Ширина тёмных полос 0,4-0,6 см, светлых – 0,3 см. Орнамент на дне отделён от бордюра тремя светлыми полосами, процарапанными по периметру. Композиция на дне состоит из точек, которые заполняют всё поле, шести плывущих рыбок и зигзагов. Контур рыбок обозначен двойными процарапанными линиями, внутри них нанесены зигзаги. Тонкими линиями выделены плавники, жабры, точкой – глаз.

Атрибуция: посуда такого типа была характерна для таёжного населения севера Западной Сибири. Разные по размеру чуманы могли использоваться для приготовления и хранения пищи, чистки рыбы и прочего. При раскопках в чумане был найден кусок рыбы, что подтверждает назначение этого изделия.

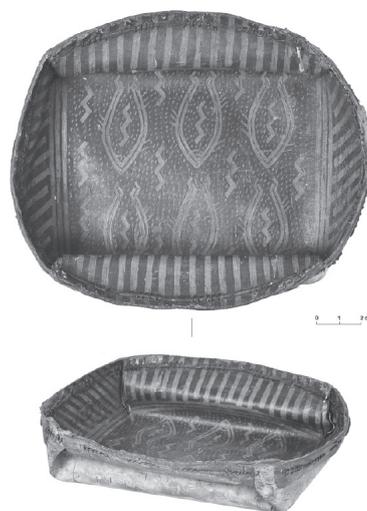


Рис. 12. Чуман

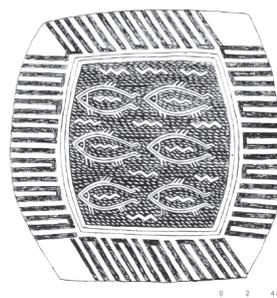


Рис. 13. Прорисовка орнамента.
Источник: научный паспорт.
Отдел археологии БУ МПиЧ

Чуман (рис. 14).

№ по Книге поступлений: ХМ-8253/2799.

Местонахождение: городище Стариков Мыс I (Ханты-Мансийский район, ХМАО – Югра).

Датировка: XVII-XVIII вв.

Размеры: 12,2x9,3x0,1 см

Материал: береста, сухожильные нити (?)

Техника: вываривание, резание, прошивка.

Описание: обгоревший фрагмент (утрачена часть изделия) берестяной коробки прямоугольной формы. Изделие неорнаментировано, изготовлено из цельного четырёхугольного куска бересты – углы листа были сложены конвертиком и отогнуты на короткие (боковые) стороны. На сохранившемся фрагменте прослеживаются два отверстия для закрепления углов, которые в настоящее время закреплены клеем в процессе реставрации.

Атрибуция: посуда такого типа была характерна для таёжного населения севера Западной Сибири. Разные по размеру чуманы могли использоваться для приготовления и хранения пищи, чистки рыбы и прочего.



Рис. 14. Чуман

Чуман (рис. 15).

№ по Книге поступлений: ХМ-8253/2757.

Местонахождение: городище Стариков Мыс I (Ханты-Мансийский район, ХМАО – Югра).

Датировка: XVII-XVIII вв.

Размеры: 13,8x9,7x0,14 см.

Материал: береста, сухожильные нити (?)

Техника: вываривание, резание, прошивка.

Описание: фрагмент берестяной коробки прямоугольной формы (утрачена часть изделия). Изделие не орнаментировано, изготовлено из цельного четырёхугольного куска бересты. Углы берестяного листа подрезаны, сложены конвертиком и отогнуты на длинные (?) (боковые) стороны. Возможно, углы были скреплены при помощи сухожильных нитей, следы от которых остались в виде мелких редких отверстий. В настоящее время они закреплены клеем в процессе реставрации.

Атрибуция: посуда такого типа была характерна для таёжного населения севера Западной Сибири. Разные по размеру чуманы могли использоваться для приготовления и хранения пищи, чистки рыбы и прочего.



Рис. 15. Чуман

Чуман (рис. 16).

№ по Книге поступлений: ХМ-8253/2756.

Местонахождение: городище Стариков Мыс I (Ханты-Мансийский район, ХМАО – Югра).

Датировка: XVII-XVIII вв.

Размеры: 19,3x13,1x0,1 см.

Материал: береста.

Техника: вываривание, резание.

Описание: берестяная коробка прямоугольной формы. Изготовлена из цельного четырёхугольного куска бересты. Углы берестяного листа сложены конвертиком и отогнуты на короткие (боковые) стороны. Отверстий для скрепления углов сухожильными нитями не наблюдается (в настоящее время углы скреплены клеем в процессе реставрации). На одной половине изделия на дно и стенку нанесён узор

(?) в виде прочерченной с внешней стороны сетки, проступающей на внутренней поверхности (рис. 17).

Атрибуция: посуда такого типа была характерна для таёжного населения севера Западной Сибири. Разные по размеру чуманы могли использоваться для приготовления и хранения пищи, чистки рыбы и прочего.



Рис. 16. Чуман

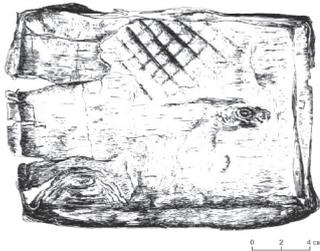


Рис. 17. Прорисовка орнамента (дно с внешней стороны).

Источник: карточка научного описания. Без №. Отдел археологии БУ МПиЧ

Чуман (рис. 18).

№ по Книге поступлений: ХМ ВП-41/3.

Местонахождение: могильник Чемаши 1 (Октябрьский район, ХМАО – Югра). Погребение № 26, с левой стороны от черепа погребённого [3].

Датировка: XVII-XVIII вв.

Размеры: 13,4x11,7x3,7-5,0 см.

Материал: береста, сухожильные нити.

Техника: вываривание, резание, прошивка.

Описание: берестяная коробка прямоугольной формы, верхняя часть слегка деформирована, в результате чего стала овальной. Изготовлена из цельного четырёхугольного куска бересты. Углы берестяного листа сложены конвертиком и отогнуты на длинные (боковые) стороны. По краю изделия в процессе реставрации (новыми сухожильными нитями) пришиты

две полоски бересты длиной 18,5 см и 20,6 см; ширина полосок 0,9-1,8 см.

Атрибуция: посуда такого типа была характерна для таёжного населения севера Западной Сибири. Разные по размеру чуманы могли использоваться для приготовления и хранения пищи, чистки рыбы и прочего.



Рис. 18. Чуман

Детали и аксессуары

Наборная рукоять ножа (рис. 19).

№ по Книге поступлений: ХМ-2462/2.

Местонахождение: могила у п. Чемаши (Октябрьский район, ХМАО – Югра).

Датировка: XVIII вв.

Размеры: общие – 25,0x2,5x0,4 см.

Материал: железо, береста.

Техника: ковка, вываривание, резание.

Описание: нож с наборной рукоятью (клинок русского фабричного производства, рукоять – местного). Клинок железный: спинка прямая, лезвие плавно сужается к острию, переход от спинки к стержневидному черену коленчатый. Имеет массивное перекрестие. Заточка ножа односторонняя (правая). На черен последовательно насажены овальные берестяные пластины, соответствующие параметрам и форме перекрестия. Пластины были склеены между собой. Завершается рукоять железной пластиной, зажимающей стопку берестяных пластин. Конец черена был заклёпан.

Атрибуция: универсальный хозяйственный нож.



Рис. 19. Нож с наборной рукоятью

Ножны (рис. 20).

№ по Книге поступлений: ХМ ВП-41/4, 5 (на данный момент номер временный).

Местонахождение: могильник Чемаши 1 (Октябрьский район, ХМАО – Югра). Погребение № 26, располагался под костями правой верхней конечности погребённого [3].

Датировка: XVII-XVIII вв.

Размеры: нож – клинок с фрагментом хвостовика – 14,8x2,4x0,3 см; рукоять – 13,0x3,8x2,0 см; ножны – 22,2x6,8x0,2-0,3 см

Материал: железо, дерево, береста.

Техника: ковка, вываривание, резание.

Описание: ножны сшиты из куска бересты прямоугольной формы, который был сложен вдоль пополам, и один угол плавно закруглён, края сшиты. Нож состоит из деревянной рукояти и клинка. Форма рукояти неопределима ввиду разрушения.

Атрибуция: универсальный хозяйственный нож.



Рис. 20. Нож и ножны

Табакерка (рис. 21).

№ по Книге поступлений: ХМ ВП-41/1.

Местонахождение: могильник Чемаши 1 (Октябрьский район, ХМАО – Югра). Погребение № 26, изделие находилось справа под костями черепа погребённого [3].

Датировка: XVII-XVIII вв.

Размеры: высота (с крышкой) 4,6 см; 4,2x7,5x3,0 см.

Материал: береста, дерево.

Техника: вываривание, резание.

Описание: табакерка овальная, составная. Стенки тулова прямые, изготовлены из двух слоёв бересты белым слоем внутрь. Концы стенок внешнего слоя оформлены зубцами и соединены «в замок». Наружные стенки табакерки украшены орнаментом (рис. 22). Дно и крышка овальной формы вырезаны из цельного куска дерева, вставные. Крышка снаружи выпуклая,

изнутри – плоская, в центре – отверстие для продевания верёвочки. Дно прикреплено к стенке с помощью миниатюрных штырьков из дерева, по центру дна на внешней поверхности прочерчены знаки – тамга (?) (рис. 21).

Атрибуция: ёмкость для хранения табака.



Рис. 21. Табакерка

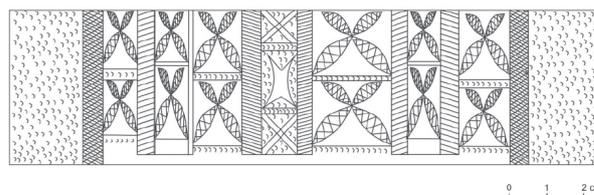


Рис. 22. Прорисовка орнамента.
Источник: Комова Н.Г. Отчёт о НИР... [3]

Воруп (рис. 23).

№ по Книге поступлений: ХМ-14050/1.

Местонахождение: могильник Чемаши 1 (Октябрьский район, ХМАО – Югра). Погребение № 1, изделие располагалось слева от тазовых костей погребённого [4].

Датировка: XVII-XVIII вв.

Размеры: 32,8x2,4-7,1x0,3-0,5 см.

Материал: кожа, береста.

Техника: вываривание, резание, сшивание.

Описание: по конструкции воруп представляет собой фигурное изделие в виде полосы 3,0 см шириной, скруглённой на одном конце. На другом – изделие заканчивается последовательно идущими овальным (8,0x7,1 см) и трапециевидным (5,2x6,2 см) расширениями. Изделие двухслойное – внешний слой из кожи, внутренний – из бересты. В процессе

реставрации слои были сшиты новыми сухожильными нитями по оригинальным отверстиям, расположенным по периметру и по оси изделия.

Атрибуция: традиционный предмет женской гигиены.



Рис. 23. Воруп

Фрагменты изделий

Фрагмент изделия (рис. 24).

№ по Книге поступлений: ХМ-8253/2748.

Местонахождение: городище Стариков Мыс I (Ханты-Мансийский район, ХМАО – Югра).

Датировка: XVI-XVII вв.

Размеры: состоит из нескольких частей: 23,0x12,3x0,1 см; 7,8x9,8x0,1 см; 10,2x4,4x0,1 см; 11,5x3,9x0,1 см.

Материал: береста.

Техника: вываривание, резание, прошивка, гравировка.

Описание: фрагмент обработанной бересты четырёхугольной формы, по обоим краям ровного среза видны следы прошивания. Орнамент (рис. 25) нанесён с одной стороны по всей площади предмета. С обеих сторон орнаментальное поле ограничено полосами, расположенными на расстоянии 3,0-3,2 см от среза края, шириной до 2,0-2,3 см, заполненных прочерченной сеткой. Ещё 5,2 см правее этой полосы нанесены три параллельных линии. Между поясом и линиями, а также на всём оставшемся пространстве, выполнен узор, состоящий из фигур в виде петель, овалов, волнообразных линий с нанесёнными между ними короткими нарезками.

Атрибуция: возможно, данный фрагмент являлся частью туеса, кузова или короба.



Рис. 24. Фрагмент изделия

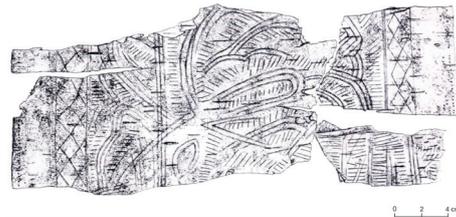


Рис. 25. Прорисовка изображения. Источник: карточка научного описания. Без №. Отдел археологии БУ МПиЧ

Фрагмент изделия (рис. 26).

№ по Книге поступлений: ХМ-8253/2753.

Местонахождение: городище Стариков Мыс I (Ханты-Мансийский район, ХМАО – Югра).

Датировка: XVI-XVII вв.

Размеры: 21,0x12,6x0,7 см.

Материал: береста.

Техника: вываривание, резание, прошивка, гравировка.

Описание: если предположить, что данный фрагмент является днищем короба, то последний имел, видимо, четырёхугольную форму основания с выпуклыми продольными стенками. Узор в виде ленты меандров нанесён наклонно к ровному срезу поперечной кромки днища (рис. 27). Поверх основного орнамента видны насечки. По периметру днища, на некотором удалении от кромки, прослеживается двойной ряд ямок – следы прошивки для крепления ленты, либо обруча, закрепляющего форму днища.

Атрибуция: возможно, данный фрагмент являлся частью туеса, кузова или короба.



Рис. 26. Фрагмент изделия

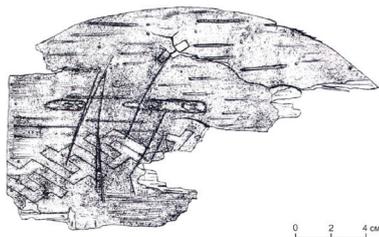


Рис. 27. Прорисовка изображения.
Источник: карточка научного описания.
Без №. Отдел археологии БУ МПиЧ

Представленным в статье предметам, относящимся ко временам XIII-XVIII веков, находятся аналогии, как среди археологических предметов, так и среди более поздних этнографических, что в большинстве случаев говорит о передаче из поколения в поколение технологии обработки, изготовления и орнаментации изделий.

Например, представленные в статье круглые берестяные коробки из Сайгатинского III могильника, наряду с коробками

из других археологических памятников, и по сей день изготавливаются по той же технологии [5, 67; 6, 49, 51; 7, 16-22].

Чуманы, обладающие широким диапазоном размеров и назначения, на протяжении веков неизменны в конструкции и технике изготовления [5, 66, 67; 6, 48, 49].

Ножи с наборной берестяной рукоятью и ножны из бересты также изготавливаются и бытуют с древних времён до современности [8, 32].

Говоря о такой берестяной утвари как табакерка, можно найти немало аналогий, сходных по форме с представленным в статье образцом [6, 57]. И если форма табакерки остаётся прежней, являясь отдалённой копией японских лаковых табакерок, то материал для её изготовления со временем используется более прочный – кость, жель [8, 46; 9].

Количественно дополняет уже известные образцы, найденный на могильнике Чемаши-1, женский пояс (воруп) [8, 23; 10, 91].

Материалы данной публикации представляют неполное собрание археологических изделий из бересты. После обработки и принятия на постоянное хранение новых поступлений планируется издание полного каталога изделий из этого материала.

Литература

1. Рындина О.М., Боброва А.И., Ожередов Ю.И. Ханты Салымского края: культура в археолого-этнографической ретроспективе. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2008. 412 с.
2. Соколова З.П. Ханты и манси: взгляд из XXI в. М.: Наука, 2009. 756 с.
3. Комова Н.Г. Отчёт о НИР: археологические раскопки могильника Чемаши 1 в Октябрьском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры летом 2012 года. 01-2014. Ханты-Мансийск, 2014. Личный архив автора.
4. Комова Н.Г. Отчёт о НИР: археологическая разведка в Октябрьском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры летом 2011 года. 01-2012. Ханты-Мансийск, 2012. Личный архив автора.
5. Яковлев Я.А. На столе и вокруг него. [Сер. «Жизнь обских угоров: взгляд изнутри». Т. 1]. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. 368 с.
6. Яковлев Я.А., Тучкова Н.А., Тучков А.Г. Лар-ях – народ с заливных лугов: Этнографическая коллекция ваховских ханты в Томском областном музее. Томск: Изд-во Galapress, 2003. 80 с.
7. Сургутский краеведческий музей: коллекции этнографии сургутских ханты: каталог. Сургут: Изд-во полиграф. комплекс. 2014. 128 с.

8. Кардаш О.В. Городок сихиртя в бухте Находка (первые результаты исследования). Нефтеюганск; Екатеринбург: Изд-во АМБ, 2011. 60 с.
9. Комова Н.Г., Мохтарова И.Ю. Курительные принадлежности обских угров XVIII – XX вв. из фондов Музея Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск) // Материалы II Международного конгресса традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства. Ханты-Мансийск, 2014. [В печати].
10. Визгалов Г.П., Кардаш О.В. «Остяцкая усадьба» в посаде города Березова XVIII в. (по материалам археологических исследований 2008 г.) // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2011. – № 1 (14). – С. 87-97.

References

1. Ryndina O.M., Bobrova A.I., Ozheredov Ju.I. Hanty Salymского kraja: kul'tura v arheologo-jetnograficheskoj retrospektive. Tomsk: Izd-vo Tom. un-ta, 2008. 412 s.: il.
2. Sokolova Z.P. Hanty i mansi: vzgljad iz XXI v. M.: Nauka, 2009. 756 s.
3. Komova N.G. Otchjot o NIR: arheologicheskie raskopki mogil'nika Chemashi 1 v Oktjabr'skom rajone Hanty-Mansijskogo avtonomnogo okruga – Jugry letom 2012 goda. 01-2014. Hanty-Mansijsk, 2014. Lichnyj arhiv avtora.
4. Komova N.G. Otchjot o NIR: arheologicheskaja razvedka v Oktjabr'skom rajone Hanty-Mansijskogo avtonomnogo okruga – Jugry letom 2011 goda. 01-2012. Hanty-Mansijsk, 2012. Lichnyj arhiv avtora.
5. Jakovlev Ja.A. Na stole i vokrug nego. [Ser. «Zhizn' obskih ugorov: vzgljad iznutri». T. 1]. Tomsk: Izd-vo Tom. un-ta, 2011. 368 s.
6. Jakovlev Ja.A., Tuchkova N.A., Tuchkov A.G. Lar-jah – narod s zalivnyh lugov: Jetnograficheskaja kollekcija vahovskih hanty v Tomskom oblastnom muzee. Tomsk: Izd-vo Galapress, 2003. 80 s.
7. Surgutskij kraevedcheskij muzej: kollekcii jetnografii surgutskih hanty: katalog. – Surgut: Izd-vo poligraf. kompleks. 2014. 128 s.
8. Kardash O.V. Gorodok sihirtja v buhte Nahodka (pervye rezul'taty issledovanija). Neftejugansk; Екатеринбург: Изд-во АМБ, 2011. 60 с.
9. Komova N.G., Mohtarova I.Ju. Kuritel'nye prinadlezhnosti obskih ugrov XVIII – XX vv. iz fondov Muzeja Prirody i Cheloveka (g. Hanty-Mansijsk) // Materialy II Mezhdunarodnogo kongressa tradicionnoj hudozhestvennoj kul'tury: problemy fundamental'nyh issledovanij narodnogo iskusstva. Hanty-Mansijsk, 2014. [V pečati].
10. Vizgalov G.P., Kardash O.V. «Ostjackskaja usad'ba» v posade goroda Berезova XVIII v. (po materialam arheologicheskikh issledovanij 2008 g.) // Vestnik arheologii, antropologii i jetnografii. – 2011. – № 1 (14). – S. 87-97.