

Н.С. Уртегешев, Н.Б. Кошкарева

**Система долгих гласных звуков первого слога
в сургутском диалекте хантыйского языка⁵**

Аннотация. Слуховое исследование вокализма первого слога сургутского диалекта хантыйского языка позволило установить, что подсистема долгих гласных представлена 47 единицами, которые делятся на непрерывистые и прерывистые. Непрерывистые гласные могут реализоваться без дополнительной артикуляции как широкие и узкие. Непрерывистые гласные с дополнительной артикуляцией делятся на назализованные и фарингализованные. Последние, в свою очередь, характеризуются в зависимости от типа фарингализации: нисходящая, восходящая, нисходяще-восходящая.

Прерывистые гласные делятся на гласные полного и неполного образования. Гласные полного образования чаще всего не имеют дополнительной артикуляции. Прерывистые гласные с дополнительной артикуляцией являются широкими и также представлены двумя разновидностями – лабиализованные и назализованные. К гласным неполного образования без дополнительной артикуляции относятся широкие (огубленные и неогубленные) и узкие (неогубленные) гласные. Богатство артикуляторных настроек является отличительной особенностью сургутского диалекта хантыйского языка.

Ключевые слова: фонетика, хантыйский язык, сургутский диалект, вокализм, первый слог, долгие гласные, прерывистые гласные.

N.S. Urtegeshev, N.B. Koshkaryova

**System of vowels of the first syllable
in the Surgut dialect of the Khanty language**

Abstract. Experimental-phonetic study of the vocalism of the first syllable of the Surgut dialect of the Khanty language allowed identifying that the subsystem of the long vowels is represented by 47 units, which are divided into uninterrupted and interrupted. Uninterrupted vowels can be realized without additional articulation as wide and narrow ones. Uninterrupted vowels with additional articulation are divided into nasalized and pharyngalized. The latter ones, in turn, are characterized depending on the type of pharyngalization: descending, ascending, descending-ascending.

Interrupted vowels are divided into vowels of complete and incomplete formation. Vowels of complete formation most often do not have additional articulation. Interrupted vowels with additional articulation are broad and are also represented by two varieties – labialized and nasalized. Vowels of uncomplete formation without additional articulation can be wide and narrow. The richness of articulatory settings is a distinctive feature of the Surgut dialect of the Khanty language.

Key words: phonetics, Khanty language, Surgut dialect, vocalism, the first syllable, long vowels, interrupted vowels.

В этой работе мы представляем предварительные данные, полученные на слуховом уровне, по вокализму сургутского диалекта хантыйского языка, относящегося к восточному диалектному массиву, и описываем подсистему долгих гласных первого слога.

В следующей статье будут описаны краткие гласные, гласные с гортанным округлением, фарингализованные гласные, а также будут подведены основные выводы исследования вокализма первого слога сургутского диалекта хантыйского языка.

⁵ Выражаем признательность Аграфене Семеновне Песиковой за помощь в организации исследований и составлении программы записи.

1. История изучения хантыйской фонетики

Ранее исследователями хантыйского языка были рассмотрены и проанализированы диалекты, входящие в состав западного диалектного массива [1; 2]. В первом слоге этих диалектов реализуется примерно одинаковое количество гласных фонем, которые фонологически делятся на длинные и краткие. В среднеобском и родственном ему диалектах Н.И. Терёшкин выделяет 8 гласных фонем: 4 кратких и 4 долгих – *ä, i, ü, ö, ā, ō, ū, ē* [3, 321]. В шурышкарском диалекте Э. Шал также различает 8 гласных фонем: 4 краткие – *ä, ĩ, ū, ö*, 4 долгие – *a, o, u, e* [4, 258]. В казымском диалекте В. Штейницем выделено 9 фонем: 5 долгих – *o, ə, a, e, e*, 4 кратких – *ö, ü, ǎ, ǐ* [5, 112]. В системе верхнеказымского вокализма Г.Г. Куркина выделяет 9 гласных фонем, среди них 8 гласных полного образования и один гласный неполного образования – редуцированный */ə/*. К гласным полного образования относятся 4 долгих (*/e:/, /ö:/, /ä:/, /a:/*) и 4 кратких (*/i/, /ü/, /ö/, /a/*), функционирующие преимущественно в первом слоге. Гласный неполного образования реализуется только в непервом слоге (кроме абсолютного исхода). Из гласных полного образования в непервом слог часто встречаются *[a:], [i], [e:]*; остальные гласные употребляются в единичных случаях [1, 113].

Фонетика сургутского диалекта хантыйского языка ранее не была предметом специального изучения, лишь самые краткие сведения о ней содержатся в работах Л. Хонти [6] и М. Чепреги [7].

В работе Л. Хонти представлена система гласных звуков, в которой отражается разный набор гласных для первого и непервого слогов (табл. 1). Основными параметрами, по которым гласные противопоставляются друг другу, являются напряженность / ненапряженность и подъем (верхний, средний, нижний). По месту образования различаются палатальные (образуемые при участии переднего неба) и велярные (произносимые при поднятии задней части спинки языка к мягкому, или заднему, небу) звуки. Они характеризуются также по признаку наличия или отсутствия огубленности.

В работе Л. Хонти представлена система гласных звуков, в которой отражается разный набор гласных для первого и непервого слогов (табл. 1). Основными параметрами, по которым гласные противопоставляются друг другу, являются напряженность / ненапряженность и подъем (верхний, средний, нижний). По месту образования различаются палатальные (образуемые при участии переднего неба) и велярные (произносимые при поднятии задней части спинки языка к мягкому, или заднему, небу) звуки. Они характеризуются также по признаку наличия или отсутствия огубленности.

Таблица 1

Система гласных сургутского диалекта хантыйского языка (по [7, 303])

Гласные							
	Подъем	Гласные первого слога				Гласные непервых слогов	
		велярные		палатальные		велярные	палатальные
		иллаб.	лаб.	иллаб.	лаб.		
Напряженные	верхний	ĭ	u	i	ü	j	i
	средний		o	e		ɛ	e
	нижний		ä	ä		a	ä
Ненапряженные	ненижний		ö	ě	ö		
	средний					ə	
	нижний	ǎ		ǎ	Ǔ		ə

Примечание. *ü* имеется только в юганском диалекте, *Ǔ* отсутствует в пимском диалекте.

Специфика гласных звуков охарактеризована следующим образом: «Как напряженные, так и ненапряженные гласные могут употребляться в начальной, срединной и конечной позициях в слове, но лабиальные гласные в непервых слогах не используются (за исключением одного из суффиксов пассива...). Ненапряженные гласные первого слога реализуются всегда сверхкраткими. <...> Фонологическая оппозиция гласных фонем по напряженности / ненапряженности сопровождается оппозицией несверхкраткость /

сверхкраткость. Напряженные гласные, в зависимости от открытости / закрытости слога, реализуются как долгие, полудолгие или краткие. Ненапряженные реализуются всегда сверхкраткими» [6, 304].

Более подробная характеристика сургутского вокализма содержится в хрестоматии по сургутскому диалекту хантыйского языка М. Чепреги [7], где также противопоставляется вокализм первого и непервого слогов. В первом слог отмечены следующие гласные (табл. 2):

Таблица 2

**Система гласных первого слога
сургутского диалекта хантыйского языка
(по [7, 12])**

	veláris		centrális	palatális
zárt	u	j	ű	i
középzárt	o	ő	ö	e
nyílt	â	ă	a	ă
redukált			ə	

Они представлены двумя группами: гласные полного образования и редуцированный *ə*. В первом слоге встречаются гласные полного образования *i*, *e*, *a* и редуцированный *ə*.

В работе М. Чепреги [7] гласные охарактеризованы по следующим параметрам (табл. 3):

Таблица 3

**Характеристики гласных сургутского диалекта хантыйского языка
(по [7, 12])**

	â	o	u	j	a	e	i	ă	ő	ă	ö	ű	ə
tense	+	+	+	+	+	+	+	—	—	—	—	—	—
high	—	—	+	+	—	—	+	—	—	—	—	+	—
low	+	—	—	—	+	—	—	+	—	+	—	—	—
back	+	+	+	+	—	—	—	+	+	—	—	—	—
front	—	—	—	—	—	+	+	—	—	+	—	—	—
round	+	+	+	—	—	—	—	—	+	—	+	+	—

Гласные полного образования подразделяются по степени открытости на закрытые, среднезакрытые и открытые (ср. признак напряженности / ненапряженности в классификации Л. Хонти). По месту образования, кроме велярных и палатальных, выделяются также гласные центрального ряда, которые в классификации Л. Хонти отсутствуют, перераспределяясь, очевидно, между велярными и палатальными гласными.

Поскольку способы обозначения звуков в работах Л. Хонти и М. Чепреги различаются, а примеры, представленные в описаниях, не позволяют выстроить последовательную систему взаимных соответствий, трудно определить, какие именно звуки подразумеваются за теми или иными обозначениями. Так, в классификации Л. Хонти представлено 4 знака для обозначения *o*-образных звуков: *o*, *ő*, *ö*, *ű*, тогда как в классификации М. Чепреги их только три: *o*, *ö*, *ő*. Различаются характеристики *u*-образных звуков: в обеих классификациях к велярным относится звук *u*, но в классификации Л. Хонти *ű* определяется как палатальный верхнего подъема, а в классификации М. Чепреги *ű* — как центральный. Серия открытых звуков в классификации

М. Чепреги представлена четырьмя *a*-образными гласными: велярными *â* и *ă*, центральным *a*, палатальным *ă*. У Л. Хонти в первом слоге различаются: велярный лабиализованный напряженный *â*, велярный иллабиализованный ненапряженный *ă*, палатальный напряженный *ă*, палатальный ненапряженный *ă*; в непервых слогах: велярный напряженный *a* и палатальный напряженный *ă*.

Расхождения в системе обозначения и интерпретации гласных сургутского диалекта, возможно, вызваны не только различием в теоретических подходах к их описанию, но также, в частности, и тем, что между разными говорами наблюдаются довольно существенные расхождения, даже в речи дикторов — представителей одной и той же семьи отмечается широкое варьирование в произношении звуков в одной и той же позиции, что не позволяет на данном этапе исследования выстроить строгую систему гласных. Возможно, одним из ее признаков является принципиальная возможность варьирования, так как носители этого диалекта проживают разобщенно на труднодоступных территориях, а кодификация произносительных норм отсутствует.

2. Основные приемы и понятия экспериментально-фонетического описания хантыйского вокализма

Наши данные по вокализму сургутского диалекта были получены при непосредственной работе с тремя дикторами. Всего было затранскрибировано примерно по 130 слов от каждого информанта. Слова в программе записи были подобраны таким образом, чтобы выявить фонологические оппозиции, поставить гласные в сильные позиции, в которых их признаки проявляются максимально отчетливо.

На фоническом уровне были выявлены следующие признаки, на основании которых гласные изучаемого диалекта могут противопоставляться друг другу:

- долгие – краткие;
- простые – сложные – усложненные;
- прерывистые – непрерывистые (для долгих гласных);
- гласные полного образования – гласные неполного образования⁶ (для прерывистых долгих гласных);
- гласные с дополнительными артикуляциями: назализованные, лабиализованные, фарингализованные;
- гортанно-округленные – гортанно-неокругленные для вокальных настроек типа «о»;
- истинные дифтонги и дифтонгоиды.

Простые и усложненные гласные могут быть как краткими, так и долгими. Простые краткие и долгие имеют «чистое звучание» без дополнительной артикуляции. Усложненные совпадают по ряду и подъему с простыми, но при этом имеют дополнительную артикуляцию (лабиализацию, назализацию, фарингализацию и т. п.).

Перечислим кратко термины и понятия, которыми мы пользуемся при характеристике гласных сургутского диалекта хантыйского языка. Они опираются на традиции, разработанные сотрудниками Лаборатории экспериментальных фонетических исследований (ЛЭФИ) Института филологии СО РАН (г. Новосибирск) под руководством В.М. Наделяева.

Для каждого языка характерна особая система произносительных навыков, которая определяется работой речевого аппарата. Он состоит из четырех полостей: рта, глотки (фаринкса), гортани (ларинкса) и носа (рис. 1). В артикулировании звуков речи важную роль играют также органы дыхания: легкие, бронхи, трахея (дыхательное горло). Воздух при выдохе проходит через **гортань** (ларинкс, греч. *larynx*, *laryngos* ‘гортань’) – расширенную часть трахеи, которая состоит из хрящей, соединенных мускулами и связками, и представляет собой широкую трубу. При глотании пищи гортань закрывается **надгортанником** (эпиглоттисом, греч. *epi* ‘над, сверху’ + *glōtta* ‘гортань’).

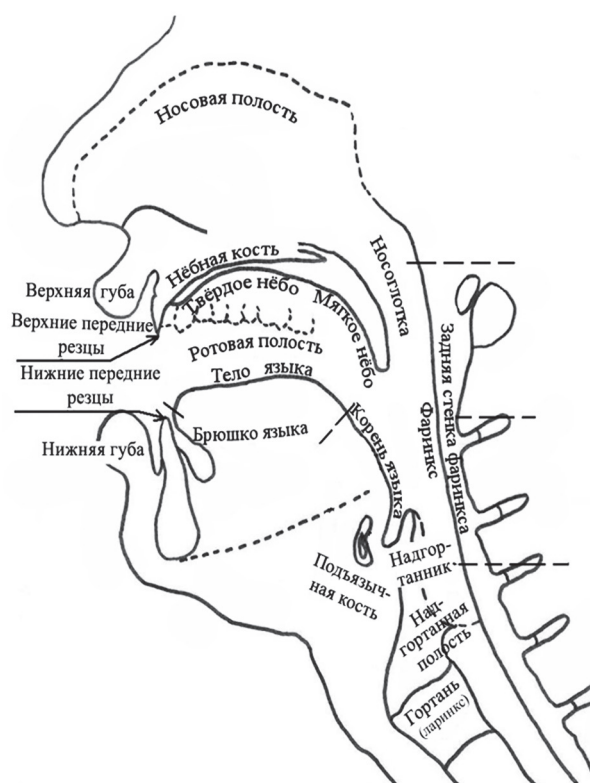


Рис. 1. Схема речевого аппарата.

Самая важная для речи часть гортани – **голосовые связки**. Это мускульная пленка, прикрепленная к хрящам так, что образуется **голосовая щель**. Когда человек молчит, голосовая щель открыта; когда человек говорит, голосовую щель закрывают голосовые связки, которые могут натягиваться и дрожать

⁶ Прерывистые гласные неполного образования – сложные звуки, состоящие из двух разнородных вокальных компонентов, разделенных гортанной смычкой (см. подробнее п. 1.2.2.).

от колебания воздуха, в результате чего и образуется голос. В зависимости от того, какое положение принимают голосовые связки, при их колебании образуется либо голос, либо шум. Таким образом, основная функция гортани – образование голоса.

Из гортани воздух попадает в **надгортанные полости** речевого аппарата – это полости глотки (фаринкса), рта и носа.

Полость глотки (фаринкс, греч. *pharynx* ‘зев’) находится над гортанью, за полостью рта. Она является резонатором при образовании гласных. Так как стенки глотки могут напрягаться, глотка может сужаться.

Полость рта – самая важная полость речевого аппарата, так как в ней расположены основные органы речи.

Все органы речи делятся на активные и пассивные. **Активные органы** при образовании звука находятся в движении. К активным органам относятся: **губы** (обычно нижняя губа), **язык**, **небная занавеска** (которая делится на мягкое небо и маленький язычок – увулу, лат. *uvula* ‘язычок’), **голосовые связки**, **задняя стенка глотки**, **надгортанник**.

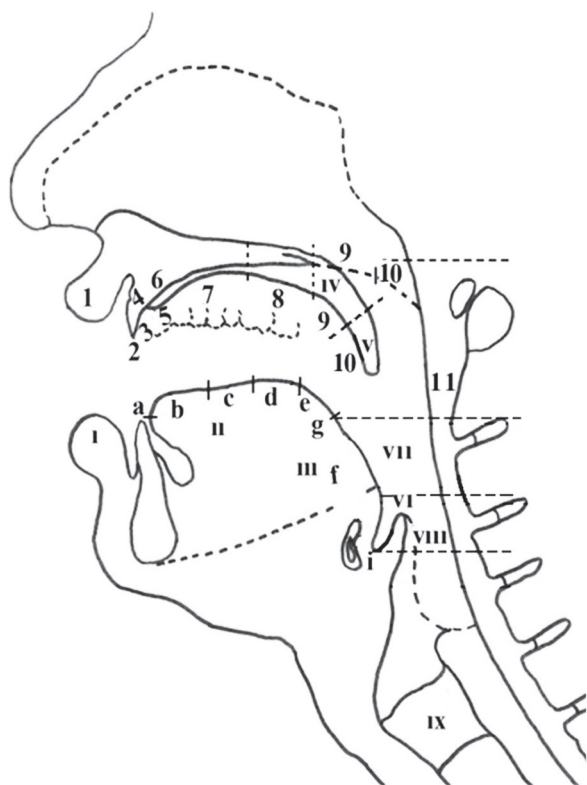


Рис. 2. Схема активных и пассивных органов речи.

Самый активный, подвижный орган – язык (лат. *lingua* ‘язык’). Он может двигаться в разных направлениях – вперед, назад, вверх, вниз. Тело языка в лингвистических целях делится на спинку языка (a–e) и корень языка (f) (рис. 2). **Спинка языка** делится на кончик языка (a), переднюю часть спинки языка (b), среднюю часть спинки языка (c), межуточную часть спинки языка (d) и заднюю часть спинки языка (e).

В традиционной фонетике принято выделять только три части спинки – переднюю, среднюю, заднюю. Но анализ большого экспериментального материала, собранного по языкам народов Сибири, показал, что очень важно учитывать артикуляции гласных и согласных звуков, которые образуются активной работой межуточной части языка.

Межуточная часть спинки языка определяется так: вся спинка языка делится на три части: первая из них, прилегающая к кончику языка, – передняя; часть, оставшаяся после выделения передней части спинки языка, снова делится на три: среднюю, межуточную и заднюю (можно привести вспомогательные формулы: $b = ag : 3$; $c = d = e = (ag - b) : 3$, где g – точка, разграничивающая спинку и корень языка).

Пассивные органы (обозначены арабскими цифрами) верхняя губа (1), край верхних передних зубов (2), задняя (лингвальная) поверхность передних верхних зубов (3), передний (дентальный) склон альвеолярного валика (от корней передних верхних зубов до гребня альвеол) (4), гребень альвеол (5), задний (лингвальный) склон альвеолярного валика (6), передняя часть твердого неба (первая половина твердого неба от основания альвеолярного валика до середины твердого неба) (7), задняя часть твердого неба (вторая половина твердого неба от середины твердого неба до мягкого неба, условно отграниченного перпендикуляром, опущенным из конца небной кости) (8), передняя часть мягкого неба (первая половина) (9), задняя часть мягкого неба (вторая половина до кончика маленького язычка) (10 ~ 0).

Активные органы речи, меняя свое положение, изменяют форму и объем надгортанных полостей, которые служат резонаторами при образовании звуков. Кроме того, активные и пассивные органы речи образуют различные преграды в надгортанных полостях, из-за чего возникают шумы при произнесении звуков.

Взаимная работа корня языка и задней стенки фаринкса создают фарингализацию как особый признак гласных в сургутском диалекте хантыйского языка. Данный признак распространяется на краткие и долгие гласные (кроме прерывистых), охватывая большое количество вокальных настроек.

Полость носа отделена от полости рта небной занавеской. Небная занавеска – мягкое небо вместе с увулой – поднимается и смыкается с задней стенкой глотки, отделяя таким образом полость носа от полости рта; при этом образуются ртовые звуки. Когда же мягкое небо опускается, воздух попадает не только в полость рта, но и в полость носа – образуются носовые (иначе – назальные звуки; воздух выходит только через нос), или назализованные звуки (воздух выходит по двум каналам – через рот и через нос) [8, 18–21]. Назализация гласных в сургутском диалекте хантыйского языка фиксируется, но не является маркером. Данный вид дополнительной артикуляции носит индивидуальный характер.

Таким образом, характерным признаком сургутских гласных является фарингализация, которая возникает благодаря работе глоточной полости.

Для адекватной фиксации гласных используется транскрипционная система В.М. Надеяева, отличная от традиционной [9]. В общей и экспериментальной фонетике принят координатный принцип настроек гласных: при настройке гласных весь корпус языка продвигается по оси абсцисс вперед-назад – от этого зависит ряд гласного, а активный участок корпуса языка или весь корпус языка в целом поднимается по оси ординат вертикально, обуславливая степень подъема. В.М. Надеяев предложил векторный принцип научной классификации гласных в языках мира,

в соответствии с которым учитывается одновременно продвижения языка по вертикали и по горизонтали, т. е. учитывается вектор как результирующая этих движений. При этом выявляется одновременно направление движения языка и степень его продвижения по этому направлению. В результате классификация, предложенная В.М. Надеяевым, имеет вид неправильной выгнутой трапеции, внутри которой размещаются все основные типы гласных [8, 53–54] (табл. 4).

Таблица 4

Основные типы гласных в классификации В. М. Надеяева

ряды ступени	смешаннорядные									
	переднерядные индекс-7		индекс-59		центральные индекс-89		центральные- заднерядные индекс-9		заднерядные индекс-90	
1	i	y	ы	и	й	й	ш	ш	ш	ш
2	и	у	ь	у	ь	ь	ь	ь	ь	ь
3	е	ø	э	о	х	о	х	о	х	о
4	е	æ	з	э	а	а	а	а	а	а
5	æ	æ		э	а	а	а	а	а	а
6	а	а		э	а	а	а	а	а	а

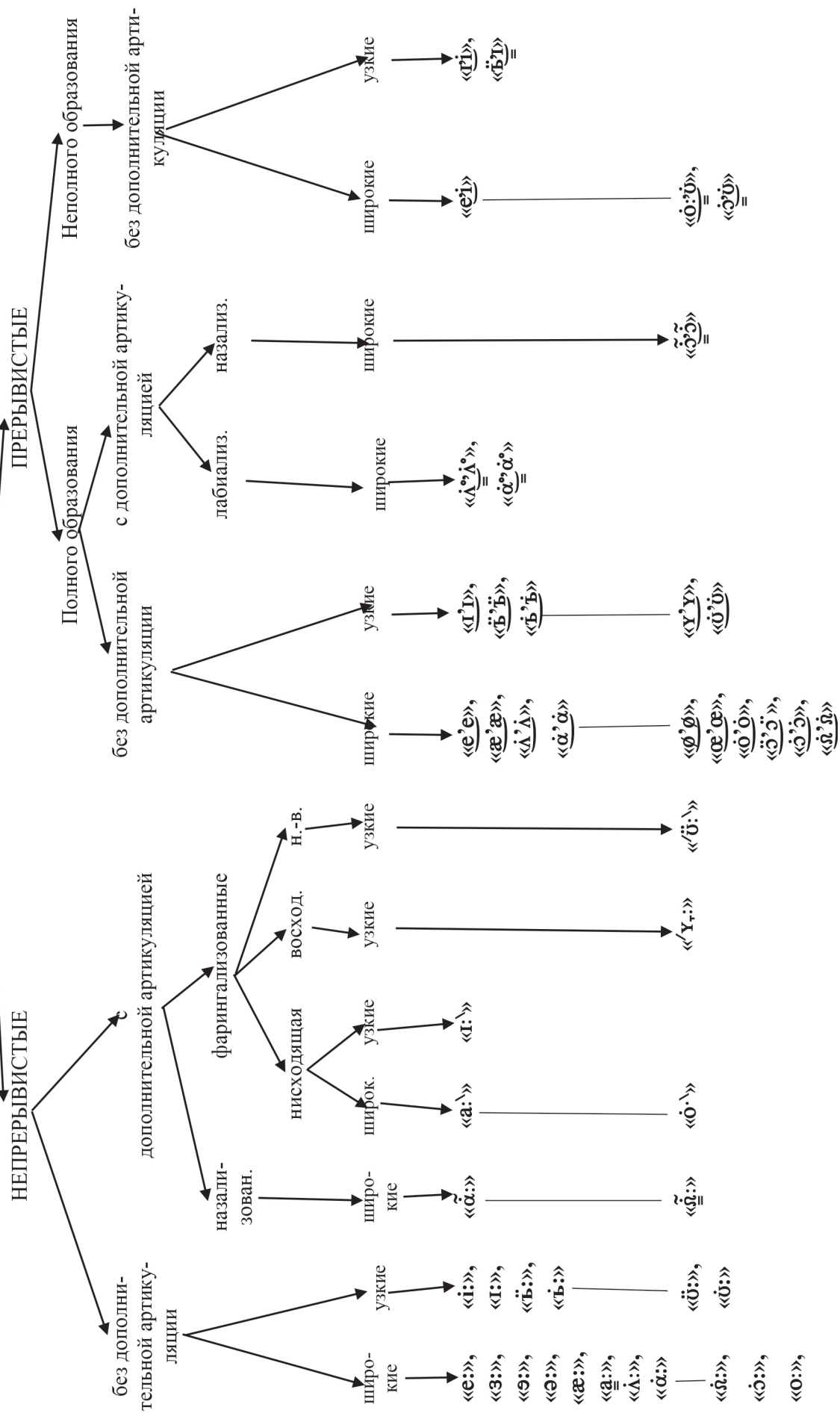
Дальнейшее описание гласных сургутского диалекта хантыйского языка проводится в соответствии с данной классификацией. Для обозначения используются транскрипционные знаки, отраженные в таблице 4, по которым можно определить зону формирования гласного звука и особенности его артикуляции.

3. Долгие гласные первого слога в сургутском диалекте хантыйского языка

Длительность долгих гласных в среднем в два раза дольше, чем соответствующих им кратких гласных, например: если длительность краткого гласного типа «и» примерно 60 миллисекунд (мс), то долгого – 112 мс.

Среди долгих выявлены непрерывистые и прерывистые полного образования и прерывистые гласные неполного образования.

Схема 1. Классификация долгих гласных сургутского диалекта хантыйского языка



3.1. Долгие непрерывистые гласные

Долгие непрерывистые гласные представлены двумя группами: без дополнительной артикуляции и с дополнительной артикуляцией.

3.1.1. Долгие непрерывистые гласные без дополнительной артикуляции

Данный тип гласных, насколько это уместно, можно назвать «чистыми» долгими. Они представлены в данном диалекте 11-ю широкими и 6-ю узкими гласными фонами.

1) Широкие гласные:

– «е:» – долгий неогубленный полуширокий гласный третьей ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения средней части спинки языка (с) к середине передней части твердого неба (7) (рис. 1, 2) – переднерядный. На слух этот звук воспринимается как закрытый «э». На письме передается буквой *и*. Звук «е:» констатируется в речи дикторов 2 и 3 как вариант «i:» в первом слове, во втором выступает как самостоятельная единица – не чередуется.

№	Слово	Перевод	Диктор 1 ⁷	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове (Диктор)
1	тьи-минт	такой	h̥ci:m'int – h̥i:m'int	h̥ci:m'ent – h̥ce:m'ent	h̥ci:m'ent – h̥ce:m'ent	C ₁ I:C ₃ I C ₃ C ₁ (1) ⁹ C ₁ I:C ₃ eC ₃ C ₁ (2-3) C ₁ e:C ₃ eC ₃ C ₁ (2-3)
2	ви́рис	ограждение у берега реки для ловли рыбы	β'i:r'is	β'e:r'n'e	β'e:rɲi	C ₂ I:C ₃ I C ₁ (1) C ₂ e:C ₃ C ₃ e (2) C ₂ e:C ₃ C ₃ I (3)

– «з:» – долгий неогубленный широкий гласный четвертой ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения средней части спинки языка (с) ко второй половине твердого неба (8) (рис. 1, 2). На слух этот звук воспринимается как открытый «э». Как можно видеть ниже, только в одном слове *лэк* он воспроизводится у всех дикторов одинаково, обозначается буквой *э*. Неожиданным является появление «з:» у диктора 1 вместо губного гласного типа «о», наблюдается разогубление. В слове *мăс* 'корова' у дикторов 1 и 2 фиксируется исследуемый гласный, а у диктора 3 вокальная настройка типа «а». Таким образом, для диктора 1 тремя разными письменными знаками обозначается один гласный звук, для диктора 2 – двумя, а для диктора 3 – одним.

данным является появление «з:» у диктора 1 вместо губного гласного типа «о», наблюдается разогубление. В слове *мăс* 'корова' у дикторов 1 и 2 фиксируется исследуемый гласный, а у диктора 3 вокальная настройка типа «а». Таким образом, для диктора 1 тремя разными письменными знаками обозначается один гласный звук, для диктора 2 – двумя, а для диктора 3 – одним.

№	Слово	Перевод	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове
1	вöң	зять	β'z:ɲ	w'z:ɲ	w'z̥:ɲ̥	C ₂ z:C ₃ (1) C ₃ z̥:C ₃ (2) C ₃ z̥:C ₃ (2)
2	лэк	дорога	l'z:k	l'z:k	l'z:k	C ₁ z:C ₁ (1-3)
3	мăс	корова	m'z:s	m'z:s	m'z̥:s	C ₃ z:C ₁ (1-2) C ₃ z̥:C ₁ (3)

⁷ Диктор 1 – носительница юганского говора, уроженка с. Песиково Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа, 1951 г.р., имеет высшее филологическое образование. Диктор 2 – уроженка пос. Рускинская Ханты-Мансийского автономного округа, 1963 г.р. Диктор 3 – уроженец пос. Ермаково Ханты-Мансийского автономного округа, 1962 г.р. Дикторы 2 и 3 являются носителями тром-аганского говора сургутского диалекта хантыйского языка, ведут традиционный образ жизни, проживают в р-не пос. Северный Сургутского района Ханты-Мансийского АО, на притоках реки Тромъеган, в повседневном общении используют хантыйский язык, русским языком владеют плохо, в школе практически не учились.

⁸ Слова затранскрибированы в Универсальной унифицированной фонетической транскрипции (УУФТ) [9; 19].

⁹ Здесь и далее цифры (1), (2), (3) в круглых скобках обозначают, в речи какого из дикторов зарегистрирован данный вариант произношения. C1 – глухой согласный, C2 – звонкий согласный, C3 – малозвонный (сонорный) согласный.

– «э:» – соответствует предыдущему гласному «з:», но он приоткрытый, 3-й ступени отстояния. На письме обозначается

буквой *ä*. Различий в произнесении звука «э:» в слове *сәңки* по трем дикторам не выявлено.

1	сәңки	били (его)	$\underline{s}^{'\epsilon}:\eta_k i_j$	$\underline{s}^{'\epsilon}:\eta_k \ddot{i}_j$	$\underline{s}^{'\epsilon}:\eta_k \ddot{i}_j$	$C_1\epsilon:C_3C_1i_j$ (1) $C_1\epsilon:C_3C_1\ddot{i}_j$ (2-3)
---	-------	------------	--	---	---	---

– «э:» – артикулируется так же, как и «з:», только чуть более открытый, 5-й ступени отстояния. На письме обозначается бук-

вой *ä*. Различий в произнесении по трем дикторам не обнаружено.

1	сәм	глаз	$s^{'\epsilon}:m$	$s^{'\epsilon}:m$	$s^{'\epsilon}:m$	$C_1\epsilon:C_3$ (1-3)
---	-----	------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------------

– «а:» – долгий неогубленный широкий гласный пятой ступени отстояния образуется в результате векторного движения межзубной части спинки языка (*d*) на середину передней части мягкого неба (*9*) (рис. 1, 2). На слух этот звук воспринимается как открытый «а». На письме передается буквой *a*. В слове

сари различий в произнесении трех дикторов данного звука нет, в двух других словах есть. Данный звук характерен для диктора 3, он заменяет им и звуки типа «э», и лабиализованный «а». В слове «легкий» у диктора 3 отмечается компенсаторная долгота: результат стяжения геминированного (удвоенного) «п».

1	сари	размывай	$s\grave{a}:r^{'i}$	$s\grave{a}:r^{'i}$	$s\grave{a}:r\ddot{i}$	$C_1\grave{a}:C_3i$ (1-2) $C_1\grave{a}:C_3\ddot{i}$ (3)
2	көнәх	лёгкий	$k_r^{'\epsilon}:\eta n\ddot{i}x$	$k_r^{'\epsilon}:\eta n\ddot{i}x$	$k_r^{'\epsilon}:\eta n\ddot{i}x -$ $k_r^{'\epsilon}:\eta n\ddot{i}x$	$C_1\epsilon:C_3C_3\ddot{i}C_1$ (1) $C_1\grave{a}:C_3C_3\ddot{i}C_1$ (2-3) $C_1\grave{a}:C_3\ddot{i}C_1$ (3)
3	мәс	корова	$m^{'\epsilon}:s$	$m^{'\epsilon}:s$	$m^{'\epsilon}:\grave{a}:s$	$C_3\epsilon:C_1$ (1-2) $C_3\grave{a}:C_1$ (3)

– «о:» – долгий огубленный широкий гласный пятой ступени отстояния образуется в результате векторного движения межзубной части спинки языка (*d*) на середину пе-

редней части мягкого неба (*9*) (рис. 1, 2). На слух этот звук воспринимается как открытый «о»: зафиксирован в речи дикторов 2 и 3. На письме передается буквой *ö*.

1	вöң	зять	$\beta^{'\epsilon}:\eta$	$w^{'\epsilon}:\eta$	$w^{'\epsilon}:\eta$	$C_2\epsilon:C_3$ (1) $C_3\grave{o}:C_3$ (2) $C_3\ddot{o}:C_3$ (2)
---	-----	------	--------------------------	----------------------	----------------------	--

– «ö:» – соответствует предыдущему гласному «ö:», только чуть *ү*же, 4-й ступени отстояния. На письме обозначается буквами *ö*, *ö̈*. Для рассматриваемого фона в первых двух словах различий в произнесении по трем дикторам не выявлено. В словах 3 и 4 дан-

ный гласный характерен только для диктора 3, соответствуя в речи других дикторов или восходящей фарингализации в слове *пёй*, или прерывистому гласному неполного образования в *өви* по диктору 1, дифтонгоиду – по диктору 2.

№	Слово	Перевод	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове
1	көри	дикий	qɔːr'ɪ	qɔːr'ɪ	qɔːrɯj	C ₁ ɔːC ₃ C ₃ I (1-2) C ₁ ɔːC ₃ <u>ɯj</u> (3)
2	пән	мордушка	pɯːn	pɯːn	pɯːn	C ₁ <u>ɯː</u> C ₃ (1-3)
3	пәй	наст	pɯːj	pɯːj	pɔːjɯj	C ₁ 'ɔC ₃ (1-2) C ₁ ɔːjɯj (3)
4	өпи	дверь	ʔɔːɔp'ɪ	ʔɔːɔp'ɪ	ɔːlp'ɪ	ʔɔːɔC ₁ I (1) ʔɔːɔC ₂ C ₁ I (2) ɔːC ₃ C ₂ I (3)

– «о:» – долгий огубленный полуширокий гласный третьей ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения задней части спинки языка (*e*) к середине мягкого неба (*90*) (рис. 1, 2). На слух этот звук воспринимается как полуузкий приоткрытый «о»: зафиксиро-

рован в речи диктора 2. На письме передается через **ѣ**, более привычным было бы написание **о**. В произнесении диктора 1 и 3 соответствует кратким фарингализованным гласным. В данном слове долгота компенсаторная: результат стяжения геминированного (удвоенного) «р».

1	пёньип, пёньтип	упакованный тюдк	р'о̀лрер	ро:лрер	ро`лрер	$C_1' \circ C_3 C_3 e C_1$ (1) $C_1 o : C_3 e C_1$ (2) $C_1 o \backslash C_3 C_3 e C_1$ (3)
---	--------------------	---------------------	----------	---------	---------	---

– «æ:» – долгий неогубленный широкий гласный пятой ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения средней части спинки языка (*c*) к середине передней ча-

сти твердого неба (7) (рис. 1, 2). На слух этот звук воспринимается как открытый «а». На письме передается буквой *a*. Разночтений в произнесении по трем дикторам не отмечено.

1	њалјам	язык	ɲæ:ʎim	ɲæ:ʎim	ɲæ:ʎim	C ₃ æ:C ₃ iC ₃ (1-3)
---	--------	------	--------	--------	--------	---

– «а:» – соответствует предыдущему гласному «æ:», только чуть шире, 6-й ступени отстояния. Акустически этот звук воспринимается как открытый «а». На письме обозна-

чается буквой *й*, более привычным было бы написание *а*. Разночтение наблюдается у 1-го диктора: гласный имеет дополнительную артикуляцию – нисходящую фарингализацию.

1	Лӱккынтта	вскочить на транс- порт	ɬa: \k _τ k'intɬ	ɬa: k'intɬ	ɬa: k'intɬ	C ₁ a: \C ₁ C ₁ I C ₃ C ₁ ɬ (1) C ₁ <u>a: C₁I C₃C₁ɬ (2) C₁<u>a: C₁ɪ C₃C₁ɬ (3) </u></u>
---	-----------	-------------------------------	----------------------------	------------	------------	---

– «л:» – долгий неогубленный полуширокий гласный четвертой ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения межзубочной части спинки языка (*d*) к середине передней части мягкого неба (*9*) (рис.

1, 2). На слух этот звук воспринимается как закрытый «а». На письме обозначается буквой *а*. Фон зафиксирован в речи диктора 1, соответствует прерывистым гласным типа «а» в произнесении дикторов 2 и 3.

1	саңки	небеса, небо	sʌ:ŋkʼɪ	sʼæʼæŋkɪ	sʌʼʌŋkʼɪ	C ₁ ʌ:C ₃ C ₁ I (1) C ₁ æʼæC ₃ C ₁ I (2) C ₁ ʌʼʌC ₃ C ₁ I (3)
---	-------	-----------------	---------	----------	----------	--

2) Узкие гласные:

– «ö:» – долгий огубленный полуузкий гласный второй ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения межзубной части спинки языка (*d*) к середине передней части мягкого неба (*9*) (рис. 1, 2). На слух этот звук воспринимается как открытый «у». В словах 1-3 констатируется идентичное произношение данного звука у трех дикторов. У диктора 1 в словах 4 и 5 долготу гласному «ö:» соответствует прерывистый глас-

ный полного образования «öʼöʼ», и наоборот: в 7-м слове у диктора 1 долгий гласный соответствует прерывистому у дикторов 2 и 3. В слове *луж* дикторы 1 и 2 произносят долгий гласный, а диктор 3 – прерывистый гласный. Складывается впечатление, что прерывистые гласные полного образования постепенно заменяются долгими гласными в результате стяжения однородных компонентов, причем у дикторов этот фонетический процесс протекает неравномерно.

№	Слово	Перевод	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове
1	кури	корыто	qö:rʼrʼɪ	qö:rʼrʼɪ	qö:rʼrʼɪ	C ₁ ö:C ₃ C ₃ I (1-3)
2	курап	трубчатый	qö:rʌp	qö:rʌp	qö:rʌp	C ₁ ö:C ₃ ʌC ₁ (1-3)
3	вуйилта	изредка встречаться	βö:/=/ʔɪʌtʌ	βö:/=/ʔɪʌtʌ – wö:/=/ʔɪʌtʌ	βö:/=/ʔɪʌtʌ – wö:/=/ʔɪʌtʌ	C ₂ ö:ʔɪC ₁ C ₁ ʌ (1-3) C ₃ ö:ʔɪC ₁ C ₁ ʌ (2-3)
4	сунк	напиток сладкий	s:öʼöŋkɪ	s:öʼöŋkɪ	s:öʼöŋkɪ	C ₁ öʼöC ₃ C ₁ (1) C ₁ ö:C ₃ C ₁ (2-3)
5	вурни	ворона	βöʼöŋnʼɪ	wö:ŋnʼɪ	wö:ŋnʼɪ	C ₂ öʼöC ₃ C ₃ I (1) C ₃ ö:C ₃ C ₃ ʼ (2) C ₃ ö:C ₃ C ₃ ʼʼ (3)
6	луж	рот	ʎö:ʎ	ʎö:ʎ	ʎöʼöʎ	C ₁ ö:C ₁ (1-2) C ₁ öʼöC ₁ (3)
7	сури	ближайшая местность	s:öʼö:rʼɪ	s:öʼöʼrʼɪ	s:öʼöʼrʼɪ	C ₁ ö:C ₃ I (1) C ₁ öʼöC ₃ I (2-3)

– «öʼöʼ» – долгий огубленный полуузкий гласный второй ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения средней части спинки языка (*c*) к границе твердого и мягкого неба (*89*) (рис. 1, 2). На слух этот

звук воспринимается как открытый «мягкий» «у», т. е. гласный, чуть продвинутый вперед к центру. Буквенное обозначение – *y*, хотя напрашивается другое. Разночтений в произнесении по трем дикторам не отмечено.

1	тувэр	хвоя	tö:wəř	tö:qɫř	tö:wɛř	C ₁ ö:C ₃ əC ₃ (1) C ₁ ö:C ₂ əC ₃ (2) C ₁ ö:C ₃ ɛ̃C ₃ (3)
---	-------	------	--------	--------	--------	--

– «**ѳ:**» – долгий неогубленный полуузкий гласный второй ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения межзубной части спинки языка (*d*) к середине передней части мягкого неба (9) (рис. 1, 2). На слух этот звук воспринимается как от-

крытый «ы». На письме обозначается буквой **ы**. Кроме того, у диктора 1 в слове *сив* через букву **и** обозначается этот же звук, в то время как у дикторов 2 и 3 звучат прерывистые гласные неполного образования, дифтонгоиды.

1	қынәң	крепкий	qɛ̃:nɫɳ	qɛ̃:nɫɳ	qɛ̃:nɫɳ̃	C ₁ ɛ̃:C ₃ ɫ̃C ₃ (1-3)
2	сив	красота	ʔs̃:ɛ̃:β	ʔs̃':ẽiw – ʔs̃':ɾiw	ʔs̃':ẽiw – ʔs̃':ejw	C ₁ ɛ̃:C ₂ (1) C ₁ ẽiC ₃ (2-3) C ₁ ɾiC ₃ (2) C ₁ ejC ₃ (3)

– «**ѳ:**» – долгий неогубленный полуузкий гласный второй ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения средней части спинки языка (*c*) к границе твердого и мягкого неба (89) (рис. 1, 2). На слух этот звук воспринимается как открытый “мягкий” «ы», т.е. продвинут к центру.

Буквенное обозначение – **и**. Четкое произношение фиксируется по диктору 1, у дикторов 2 и 3 в первом слове дифтонгоидное произношение в финале с компонентом **j**; во втором прерывистой гласный неполного образования у диктора 2, гласный переднего ряда типа «и» у диктора 3.

1	нипэк	бумага	ɳ̃:ɛ̃:p'ek	ɳ̃:ɛ̃p'ek	ɳ̃:ɛ̃p'ek	C ₃ ɛ̃:C ₁ eC ₁ (1) C ₃ ɛ̃jC ₁ eC ₁ (2-3)
2	сиңк	турпан	ʔs̃:ɛ̃:ɳ̃k	ʔs̃':ẽiɳ̃k	s̃'ɪ:ɳ̃k (?)	C ₁ ɛ̃:C ₃ C ₁ (1) C ₁ ẽiC ₃ C ₁ (2) C ₁ ɪ:C ₃ C ₁ (3)

– «**а:**» – долгий неогубленный полуузкий гласный второй ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения средней части спинки языка (*c*) к середине передней части твердого неба (7) (рис. 1, 2) – переднерядный. На слух этот звук воспринимается как открытый «и», средний между **и** и **э**. На письме передается буквой **и**. Как видно из примеров, приведенных ниже, чаще всего буква

и адекватно передает звучание исследуемого звука, однако в ряде случаев отмечается дифтонгоидное произношение с **j**-образным компонентом в ауслауте фонации гласного: сильным «**j**» – «ʔɪjɳ̃k» ‘Лямин (название реки)’, слабым «**j**» – «ʔɪ̃ɳ̃p'ek» ‘песец’; произнесение дикторами полуширокого гласного переднего ряда «**е:**», прерывистых гласных полного и неполного образования, дифтонгов.

№	Слово	Перевод	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове
1	липэк	песец	l'ɪ ^ɪ pək	l'ɪ:pək	l'ɛpək?	C ₃ ɪ ^j C ₁ əC ₁ (1) C ₃ ɪ:C ₁ əC ₁ (2) C ₃ ɛ ^j C ₁ əC ₁ ? (2)
2	Виңка	Вынга (название реки)	β'ɪ:ŋkɑ	β'ɪ:ŋkɑ	β'ɪ:ŋkɑ	C ₁ ɪ:C ₃ C ₁ ɑ (1-3)
3	льяка	стреляй	ɬ'ɪ:kɑ	ɬ'ɪ:kɑ	ɬ'ɪ:kɑ	C ₃ ɪ:C ₁ ɑ (1-3)
4	киври	колодец	kɪ:βr'ɪ	kɪ:βr'ɪ	kɪ:βr'ɪ – kɪ:wr'ɪ	C ₁ ɪ:C ₂ C ₃ ɪ (1-3) C ₁ ɪ:C ₃ C ₃ ɪ (3)
5	тьиминт	такой	hɕɪ:m'int – hɪ:m'int	hɕɪ:m'ent – hɕɛ:m'ent	hɕɪ:m'ent – hɕɛ:m'ent	C ₁ ɪ:C ₃ ɪC ₃ C ₁ (1) C ₁ ɪ:C ₃ ɛC ₃ C ₁ (2-3) C ₁ ɛ:C ₃ ɛC ₃ C ₁ (2-3)
6	кирип	корабль, па- роход	kɪ:r'ɪp	kɪ ^ɛ :r'ɪp	ke'r'ɛp	C ₁ ɪ:C ₃ ɪC ₁ (1) C ₁ ɪ ^ɛ :C ₃ ɪC ₁ (2) C ₁ ɛ ^j C ₃ ɛC ₁ (3)
7	килата	показываться	kɪ:lɑtɑ	kɪ:lɑtɑ	kɪ ^j lɑtɑ	C ₁ ɪ:C ₃ ɑC ₁ ɑ (1-2) C ₁ ɪ ^j C ₃ ɑC ₁ ɑ (3)
8	иңкэр	чёрная магия	ɪ: ^ɪ nkɑr	ɪ:/=nkɑr	ɪ:/=nkɑr	ɪ: ^ɪ C ₃ C ₁ ɑC ₃ (1) ɪ:C ₃ C ₁ ɑC ₃ (2-3)
9	Лжимэң	Лямин (название реки)	ɬ'ɪ:mλŋ	ɬ'ɪjmλŋ	ɬ'ɪjmλŋ	C ₁ ɪ:C ₃ ɑC ₃ (1) C ₁ ɪ ^j C ₃ ɑC ₃ (2-3)
10	лита	есть, кушать	ɬ'ɪ:tɑ	ɬ'ɪ ^ɪ tɑ	ɬ'ɪ ^ɪ tɑ	C ₁ ɪ:C ₁ ɑ (1) C ₁ ɪ ^ɪ C ₁ ɑ (2-3)
11	сиңк	турпан	ʔs'ɪ:ŋk	ʔs'ɪ:ɛŋk	s'ɪ:ŋk (?)	C ₁ ɪ ^ɪ :C ₃ C ₁ (1) C ₁ ɛ ^j ɪC ₃ C ₁ (2) C ₁ ɪ:C ₃ C ₁ (3)
12	мив	кочка	m'ɪ:β	m'ɪ ^ɪ rw	m'ɪ:w – m'ɪ ^ɪ rw	C ₃ ɪ:C ₂ (1) C ₃ ɪ ^ɪ C ₃ (2-3) C ₃ ɪ:C ₂ (3)
13	вирис	ограждение у берега реки для ловли рыбы	β'ɪ:r'ɪs	β'ɛ:r'n'e	β'ɛ:rɪɪ	C ₂ ɪ:C ₃ ɪC ₁ (1) C ₂ ɛ:C ₃ C ₃ ɛ (2) C ₂ ɛ:C ₃ C ₃ ɪ (3)

– «i:» – долгий неогубленный узкий гласный первой ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения средней части спинки языка (с) к середине передней части твердого неба (7) (рис. 1, 2) – переднеряд-

ный. На слух этот звук воспринимается как закрытый «и». На письме передается буквой **и**. Был зафиксирован только в произнесении диктора 1, у дикторов 2 и 3 был зафиксирован прерывистый гласный типа «ы'ы».

1	тивта	возрождаться	t ^h i:βt ^h ä	t ^h β ^h wt ^h ä	t ^h β ^h wt ^h ä	C ₁ i:C ₂ C ₁ ä (1) C ₁ β ^h wt ^h C ₃ C ₁ ä (2-3)
---	-------	--------------	------------------------------------	---	---	---

Слов, в которых долгие гласные констатируются в речи всех дикторов, мало. От диктора к диктору их количество варьируется. В большинстве случаев использование долгих гласных в речи одних дикторов-носителей сургутского диалекта соответствует долгим прерывистым полного и неполного образования или дифтонгоидам, иначе говоря сложным гласным звукам. Это наталкивает на мысль, что их долгота – вторичного происхождения по отношению к прерывистым и дифтонгоидам, она возникла в результате утраты одного из компонентов вокальной настройки. Утрата компонента компенсируется долготой. Чтобы подтвердить или опровергнуть эту гипотезу, необходимо провести сравнительно-сопоставительный анализ как в синхронии, так и в диахронии, с другими говорами, диалектами хантыйского языка, а также с близкородственными языками.

3.1.2. Долгие непрерывистые гласные с дополнительной артикуляцией

Данная группа представлена гласными, для которых характерна дополнительная артикуляция – назализация или фарингализация.

3.1.2.1. Назализованные гласные

Назализация звуков (от франц. *nasal* ‘носовой’, лат. *nasus* ‘нос’) – это дополнительная

артикуляция, которая возникает в результате опускании небной занавески. Открывающийся при этом проход в нос для выдыхаемой струи воздуха возбуждает носовой резонатор, что придает звуку соответствующую окраску. Назализация может быть обусловленной и необусловленной. Обусловленная назализация может быть исторической (результат выпадения назализованного или назального (носового) согласного перед или после исследуемого звука), позиционной (в конце слова в результате ослабления мускульного напряжения мягкое небо опускается, возникает назализация), позиционно-комбинаторной (перед или после носового согласного). Кроме того, назализация может быть прогрессивной (распространяется на последующие звуки) и регрессивной (распространяется на предыдущие звуки).

В нашей работе здесь и далее будут рассмотрены только те вокальные настройки, в которых ярко выражена назализация, независимо от того, обусловленная она или нет. Таких примеров было зафиксировано два, оба в речи диктора 3: ярко выраженная назализация (сильная гнусавость) в препозиции к заднеязычным смычным носовым согласным типа «ŋ», т. е. обусловленная позиционно-комбинаторная регрессивная назализация. В произнесении дикторов 1-2 также есть данный тип назализации, но он выражается не так ярко.

№	Слово	Перевод	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове
1	пӑңк	ячея сети	pɔ̃ŋq	pɑ̃ŋq	pɑ̃:ŋq	C ₁ ɔ̃\C ₃ C ₁ (1) C ₁ ɑ̃\C ₃ C ₁ (2) C ₁ ɑ̃:C ₃ C ₁ (3)
2	вӧң	зять	β ^h z̃:ŋ	w ^h ŋ:ŋ	w ^h ŋ̃:ŋ̃	C ₂ z̃:C ₃ (1) C ₃ ŋ:C ₃ (2) C ₃ ŋ̃:C ₃ (2)

3.1.2.2. Фарингализованные гласные

Эта группа будет рассмотрена в следующей статье вместе с краткими гласными, чтобы не разрушать целостности восприятия данного фонетического явления. В отличие от назализации, которая встречается во всех языках мира, в которых есть носовые согласные, фарингализация – явление редкое, заслуживающее отдельного рассмотрения.

3.2. Долгие прерывистые гласные

Самую частотную группу среди долгих составляют прерывистые гласные. Все прерывистые гласные являются сильнонапряженными, при их произнесении глоточные мышцы имеют сильное сжатие, видимое невооруженным глазом. Поэтому здесь и далее степень напряженности будет показана дополнительным обозначением (двойным подчеркиванием снизу) эпизодически, чтобы избежать перегруженности транскрипционных знаков диакритическими (дополнительными).

В этой группе выделено две подгруппы:

1) долгие прерывистые гласные полного образования, или просто прерывистые гласные;

2) долгие прерывистые гласные неполного образования.

3.2.1. Долгие

прерывистые гласные полного образования

Прерывистые гласные полного образования – сложные звуки, состоящие из двух однородных вокальных компонентов, разделенных гортанной смычкой [10, 41–43]. Различаются по отсутствию / наличию дополнительной артикуляции.

Подробная характеристика прерывистых звуков приводиться не будет, так как их качественные характеристики соответствуют характеристикам непрерывистых звуков, рассмотренных выше, кроме тех случаев, когда не была дана ранее.

3.2.1.1. Долгие прерывистые гласные полного образования без дополнительной артикуляции

Данная группа представлена 10-ю широкими и 5-ю узкими гласными.

1) Широкие гласные:

– «е'е» – был зафиксирован только у диктора 2. Предварительный фонологический анализ показал, что в данном диалекте долгой прерывистой фонемы типа «э» нет. Звуки типа «е'е» являются позиционно-комбинаторными оттенками фонемы [rɪ].

№	Слово	Перевод	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове
1	њир	каприз	nrɪʔ	ne'eʔ – nrɪʔ	nrɪʔ	C ₃ rɪC ₃ (1) C ₃ e'eC ₃ – C ₃ rɪC ₃ (2) C ₃ ʏʏC ₃ (3)

– «æ'æ» – встретился в речи только диктора 2 после умереннопалатализованного согласного. У дикторов 1–2 в этой же позиции, но после непалатализованных произносятся

гласные типа «а» центрально-заднего ряда, что дает основание говорить об оттенковости гласных и считать их вариантами одной фонемы. На письме обозначается буквой *a*.

№	Слово	Перевод	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове
1	саңки	небеса, небо	sɔ:ŋk'ɪ	s'æ'æŋ.kɪ	sɔ'ɔŋ.k'ɪ	C ₁ ɔ:C ₃ C ₁ ɪ (1) C ₁ æ'æC ₃ C ₁ ɪ (2) C ₁ ɔ'ɔC ₃ C ₁ ɪ (3)

– «ɔ'ɔ» – констатируется в речи всех дикторов. В первых трех словах наблюдается совпадение в произношении. В слове *қот* только у диктора 1 произносится гласный типа «о»; у диктора 2 фиксируется лабиализованный гласный типа «а», а в речи диктора 3 – звук типа «а». На этом примере мы видим

постепенный процесс разогубления гласного типа «о». В пятом примере зафиксирован процесс перехода от прерывистого в долгий гласный. Следует сказать, что данный гласный был отмечен только после непалатализованных согласных. На письме обозначается буквой *a*.

1	ван	короткий	w ₁ ʌ ₁ n	w ₁ ʌ ₁ n	w ₁ ʌ ₁ n	C ₃ ʌ ₁ C ₃ (1-3)
2	рак	мука	r ₁ ʌ ₁ k	r ₁ ʌ ₁ k	r ₁ ʌ ₁ k	C ₃ ʌ ₁ C ₁ (1-3)
3	панə	союз и	p ₁ ʌ ₁ nə	p ₁ ʌ ₁ nə	p ₁ ʌ ₁ nə	C ₁ ʌ ₁ C ₃ ʔ (1) C ₁ ʌ ₁ C ₃ ə (2-3)
4	кот	дом	q ₁ ʊ ₁ t	q ₁ ʌ ₁ t	q ₁ ʌ ₁ t	C ₁ ʊ ₁ C ₁ (1) C ₁ ʌ ₁ C ₁ (2) C ₁ ʌ ₁ C ₁ (3)
5	саңки	небеса, небо	s ₁ ʌ ₁ ŋkʲ	s ₁ ʌ ₁ ŋkʲ	s ₁ ʌ ₁ ŋkʲ	C ₁ ʌ ₁ C ₃ C ₁ I (1) C ₁ ʌ ₁ C ₃ C ₁ I (2) C ₁ ʌ ₁ C ₃ C ₁ I (3)

– «ə» – зафиксирован в речи всех дикторов. Совпадение наблюдается по всем словам, кроме пятого. В слове қон ‘правитель, царь’, заимствованном из тюркских языков, констатируется три произношения: у диктора

1 – с гласным типа «о», у диктора 2 – лабиализованный гласный типа «а», в речи диктора 3 – типа «а». В тюркских языках отмечается такое же варьирование с первичным вариантом – нелабиализованным гласным типа «а».

№	Слово	Перевод	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове
1	пай	куча	p ₁ ə ₁ j ^ə	p ₁ ə ₁ j ^ə	p ₁ ə ₁ j ^ə	C ₁ ə ₁ C ₃ (1-3)
2	сари	спереди	s ₁ ə ₁ rʲ	s ₁ ə ₁ rʲ	s ₁ ə ₁ r ₁ ʲ	C ₁ ə ₁ C ₃ I (1-2) C ₁ ə ₁ C ₃ ʔ (3)
3	талəх	пустой	t ₁ ə ₁ ħix	t ₁ ə ₁ ħix	t ₁ ə ₁ ħix	C ₁ ə ₁ C ₁ I (1-3)
4	васəх	утка	β ₁ ə ₁ s ₁ ʔ – β ₁ ə ₁ s ₁ k	w ₁ ə ₁ s ₁ ʔ	w ₁ ə ₁ s ₁ ʔ	C ₂ ə ₁ C ₁ ʔC ₂ (1) C ₂ ə ₁ C ₁ ʔC ₁ (1) C ₃ ə ₁ C ₁ ʔC ₂ (2-3)
5	қон	правитель, царь	q ₁ ʊ ₁ n	q ₁ ʌ ₁ n	q ₁ ʌ ₁ n	C ₁ ʊ ₁ C ₃ (1) C ₁ ʌ ₁ C ₃ (2) C ₁ ʌ ₁ C ₃ (3)

– «ø» – ранее не имел описания. Долгий прерывистый полного образования огубленный полуширокий гласный третьей ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения средней части спинки языка (с) к середине передней части твердого неба

(7) – переднерядный (рис. 1, 2). На слух этот звук воспринимается как закрытый гласный переднего ряда «ö». На письме передается буквой *o*. Был единожды зафиксирован в речи диктора 3 после умереннопалатализованного согласного типа «л».

1	лот	место	$\underset{=}{\text{l}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{t}^{\circ}}$	$\underset{=}{\text{l}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{t}^{\circ}}$	$\underset{=}{\text{l}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{t}^{\circ}}$	$\text{C}_3\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_1$ (1) $\text{C}_3\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_1$ (2) $\text{C}_3\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_1$ (3)
---	-----	-------	--	--	--	--

– « $\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}$ » – ранее не был описан. Долгий прерывистый полного образования огубленный широкий гласный четвертой ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения средней части спинки языка (с) к середине передней части твердого неба

(7) – переднерядный (рис. 1, 2). Зафиксирован у всех дикторов. На слух этот звук воспринимается как гласный переднего ряда « ö ». На письме передается буквой o . Логичнее было использовать другой письменный знак.

1	лор	озеро	$\underset{=}{\text{l}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{r}}$	$\underset{=}{\text{l}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{r}}$	$\underset{=}{\text{l}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{r}}$	$\text{C}_1\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_3$ (1-3)
---	-----	-------	--	--	--	--

– « $\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}$ » – зафиксирован в слове *лөв* в произнесении трех дикторов. Акустически этот звук воспринимается как звук типа « o ». В слове ‘русский’ в произношении дикторов

наблюдается варьирование данного звука с узким лабиализованным типа « y »: дикторы 1–2 произносят « y », а диктор 3 « o ». Отмечен после непалатализованных согласных.

1	руть	русский	$\underset{=}{\text{r}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{h}}$	$\underset{=}{\text{r}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{h}}$	$\underset{=}{\text{r}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{h}}$	$\text{C}_3\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_1$ (1-2) $\text{C}_3\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_1$ (3)
2	лөв	круг, окружность	$\underset{=}{\text{l}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}}$	$\underset{=}{\text{l}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}}$	$\underset{=}{\text{l}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}}$	$\text{C}_1\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_2$ (1-3)

– « $\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}$ » – акустически соответствует гласному звуку типа « o ». На письме передается буквой o . Констатируется в речи всех дикторов, но не во всех словах имеет соответствие. В слове ‘лодка’ диктор 1 произносит гласный типа « y », что соответствует написанию, но в произношении дикторов 2–3 произносится

« $\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}$ ». С чем это связано, объяснить трудно. На примере, слова ‘лодка’ у дикторов 2–3 можно видеть варьирование в речи прерывистого полного образования « $\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}$ » с прерывистым гласными неполного образования « $\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}$ » (типа « o°y »), « $\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}$ » (типа « o°y »). Примеры 8–10 рассматривались раньше.

№	Слово	Перевод	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове
1	вон	плечо	$\underset{=}{\text{w}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{n}}$	$\underset{=}{\text{w}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{n}}$	$\underset{=}{\text{w}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{n}}$	$\text{C}_3\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_3$ (1-3)
2	понк	мухомор	$\underset{=}{\text{p}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{ñk}}$	$\underset{=}{\text{p}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{k}}$	$\underset{=}{\text{p}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{k}}$	$\text{C}_1\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_3\text{C}_1$ (1) $\text{C}_1\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_1$ (2) $\text{C}_1\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_1$ (3)
3	сол	возрождение	$\underset{=}{\text{s}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{f}}$	$\underset{=}{\text{s}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{f}}$	$\underset{=}{\text{s}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{f}}$	$\text{C}_1\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_1$ (1-3)
4	кор	бык	$\underset{=}{\text{q}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{r}}$	$\underset{=}{\text{q}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{r}}$	$\underset{=}{\text{q}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{r}}$	$\text{C}_1\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_3$ (1) $\text{C}_1\text{ö}^{\circ}\text{ö}^{\circ}\text{C}_3$ (2-3)

5	рыт	лодка	$\underline{\underline{r\ddot{b}'b't}}$	$\underline{\underline{r\ddot{o}:'\ddot{u}t}}$	$\underline{\underline{r\ddot{o}:'\ddot{u}t}}$	$C_3\underline{\underline{\ddot{b}'b}}C_1$ (1) $C_3\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_1$ (2) $C_3\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_1$ (3)
6	рыт	лодка	$\underline{\underline{r\ddot{b}'b't}}$	$\underline{\underline{r\ddot{o}:'\ddot{u}t}}$	$\underline{\underline{r\ddot{o}:'\ddot{u}t}}$	$C_3\underline{\underline{\ddot{b}'b}}C_1$ (1) $C_3\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_1$ (2) $C_3\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_1$ (3)
7	конәң	край предмета	$\underline{\underline{q\ddot{o}:'\ddot{u}n\eta}}$	$\underline{\underline{q\ddot{o}:'\ddot{u}n\tilde{\eta}}}$	$\underline{\underline{q\ddot{o}:'\ddot{u}n\tilde{\eta}}}$	$C_1\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_3\tilde{C}_3$ (1) $C_1\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_3\tilde{\tilde{C}}_3$ (2) $C_1\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_3\tilde{\tilde{\tilde{C}}}_3$ (3)
8	қот	дом	$\underline{\underline{q\ddot{o}:'\ddot{u}t}}$	$\underline{\underline{q\ddot{a}:'\ddot{u}t}}$	$\underline{\underline{q\ddot{a}:'\ddot{u}t}}$	$C_1\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_1$ (1) $C_1\underline{\underline{\ddot{a}:'\ddot{u}}}C_1$ (2) $C_1\underline{\underline{\ddot{a}:'\ddot{u}}}C_1$ (3)
9	қон	правитель, царь	$\underline{\underline{q\ddot{o}:'\ddot{u}n}}$	$\underline{\underline{q\ddot{a}:'\ddot{u}n}}$	$\underline{\underline{q\ddot{a}:'\ddot{u}n}}$	$C_1\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_3$ (1) $C_1\underline{\underline{\ddot{a}:'\ddot{u}}}C_3$ (2) $C_1\underline{\underline{\ddot{a}:'\ddot{u}}}C_3$ (2)
10	лот	место	$\underline{\underline{l\ddot{o}:'\ddot{u}t}}$	$\underline{\underline{l\ddot{o}:'\ddot{u}t}}$	$\underline{\underline{l\ddot{o}:'\ddot{u}t}}$	$C_3\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_1$ (1) $C_3\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_1$ (2) $C_3\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_1$ (3)

– « $\ddot{o}:'\ddot{u}$ » – выше не был описан. Долгий прерывистый полного образования огубленный широкий гласный четвертой ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения средней части спинки языка (*c*) к границе твердого и мягкого неба (89) (рис. 1, 2) – центрально-рядный. На слух этот звук

воспринимается как «мягкий» гласный «о», т. е. чуть продвинут вперед, чем заднерядный «о». На письме передается буквой *o*. Логичнее было использовать другой письменный знак для этого гласного. Был зафиксирован в произношении диктора 2 после слабопалатализованного согласного типа «л».

1	лот	место	$\underline{\underline{l\ddot{o}:'\ddot{u}t}}$	$\underline{\underline{l\ddot{o}:'\ddot{u}t}}$	$\underline{\underline{l\ddot{o}:'\ddot{u}t}}$	$C_3\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_1$ (1) $C_3\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_1$ (2) $C_3\underline{\underline{\ddot{o}:'\ddot{u}}}C_1$ (3)
---	-----	-------	--	--	--	--

– « $\ddot{a}:'\ddot{u}$ » – ранее не имел описания. Долгий прерывистый полного образования огубленный широкий гласный пятой ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения межзубочной части спинки языка (*d*)

к середине передней части мягкого неба (9) (рис. 1, 2) – центрально-заднерядный. На слух этот звук воспринимается как гласный «о». На письме передается буквой *o*. Был зафиксирован в слове 'осина' в произнесении всех дикторов.

1	пой	осина	$\underline{\underline{p\ddot{a}:'\ddot{u}j^c}}$	$\underline{\underline{p\ddot{a}:'\ddot{u}j^c}}$	$\underline{\underline{p\ddot{a}:'\ddot{u}j^c}}$	$C_1\underline{\underline{\ddot{a}:'\ddot{u}}}C_3$ (1-3)
---	-----	-------	--	--	--	--

2) Узкие гласные:

– «i'» – акустически воспринимается как гласный типа «и». На письме обозначается буквой **и**. Характерен для речи всех дикторов. Констатируется больше соответствий, чем различий. В словах 7–8

можно наблюдать соответствие долгого непрерывистого «i:» долгому прерывистому «i'» как в речи разных дикторов, так и как факультативный вариант в произнесении одного, например, диктор 3: m'i:w – m'i'w 'кочка'.

№	Слово	Перевод	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове
1	ъир	каприз	<u>ɲrɪʃ</u>	<u>ɲe'eʃ</u> – <u>ɲrɪʃ</u>	<u>ɲrɪʃ</u>	C ₃ <u>ɪ</u> C ₃ (1) C ₃ <u>e'e</u> C ₃ – C ₃ <u>ɪ</u> C ₃ (2) C ₃ <u>ʏ</u> C ₃ (3)
2	лит	приземлился	<u>ʃɪɪtʃ</u>	<u>ʃɪɪtʃ</u>	<u>ʃɪɪtʃ</u>	C ₁ <u>ɪ</u> C ₁ (1-3)
3	тъит	это	<u>ʰɪɪtʃ</u>	<u>hɪɪtʃ</u>	<u>hɪɪtʃ</u>	C ₁ <u>ɪ</u> C ₁ (1-3)
4	пиң	Пим (наз. реки)	<u>p'ɪɪŋ</u>	<u>p'ɪɪŋ</u>	<u>p'ɪɪŋ</u>	C ₁ <u>ɪ</u> C ₃ (1-3)
5	мин	мы двое	<u>m'ɪɪŋ</u>	<u>m'ɪɪ,ŋ</u>	<u>m'ɪɪ,ŋ</u>	C ₃ <u>ɪ</u> C ₃ (1) C ₃ <u>ɪ</u> ,C ₃ (2-3)
6	ит	сейчас	<u>ɪɪtʃ</u>	<u>ɪɪtʃ</u>	<u>ɪɪtʃ</u>	<u>ɪ</u> C ₁ (2-3)
7	лита	есть, кушать	<u>ʃɪ:tə</u>	<u>ʃɪɪtə</u>	<u>ʃɪɪtə</u>	C ₁ <u>ɪ</u> :C ₁ ə (1) C ₁ <u>ɪ</u> C ₁ ə (2-3)
8	мив	кочка	<u>m'ɪ:β</u>	<u>m'ɪɪw</u>	m' <u>ɪ</u> :w – m' <u>ɪ</u> w	C ₃ <u>ɪ</u> :C ₂ (1) C ₃ <u>ɪ</u> C ₃ (2-3) C ₃ <u>ɪ</u> :C ₂ (3)
9	питта	оказаться, падать	<u>p'ɪ'ttə</u>	p' <u>ɪ</u> , ^j tə – p'etə	<u>p'ɪɪtə</u>	C ₁ <u>ɪ</u> ^C ₁ C ₁ ə (1) C ₁ <u>ɪ</u> , ^j C ₁ ə (2) C ₁ eC ₁ ə (2) C ₁ <u>ɪ</u> C ₁ ə (3)

– «ɨ'ɨ» – акустически воспринимается как гласный типа «ы». На письме обозначается буквой **и**. Был зафиксирован в произнесении

дикторов 2 и 3. Для диктора 1 характерно произнесение в том же слове долгого непрерывистого гласного типа «и».

1	тивта	возрождаться	<u>t'ɨ:βtʃ</u> ˈɨ	<u>t'ɨ'ɨw</u> tʃˈɨ	<u>t'ɨ'ɨw</u> tʃˈɨ	C ₁ <u>ɨ</u> :C ₂ C ₁ ˈɨ (1) C ₁ <u>ɨ'ɨ</u> C ₃ C ₁ ˈɨ (2-3)
---	-------	--------------	-------------------	--------------------	--------------------	---

– «ь'ь» – на слух гласный типа «ы». На письме обозначается буквой **ы**. Полное соответствие по все дикторам имеет только в слове *пын*. В слове ‘рукав’ диктор 3 произносит

звук типа «у» вместо ожидаемого «ы» (дикторы 1 и 2), в ‘лодка’ вместе с диктором 2 и во все широкий типа «о».

1	пын	бородавка	<u>р'ь'ьп</u>	<u>р'ь'ьп</u>	<u>р'ь'ьп</u>	C ₁ <u>ь'ь</u> C ₃ (1-3)
2	лыт	рукав	<u>л'ь'ьт'</u>	<u>л'ь'ьт'</u>	<u>л'ь'ьт'</u>	C ₁ <u>ь'ь</u> C ₁ (1-2) C ₁ <u>ь'ь</u> C ₁ (3)
3	рыт	лодка	<u>р'ь'ьт'</u>	<u>р'ь'ьт'</u>	<u>р'ь'ьт'</u>	C ₃ <u>ь'ь</u> C ₁ (1) C ₃ <u>ь'ь</u> C ₁ (2) C ₃ <u>ь'ь</u> C ₁ (3)
4	рыт	лодка	<u>р'ь'ьт'</u>	<u>р'ь'ьт'</u>	<u>р'ь'ьт'</u>	C ₃ <u>ь'ь</u> C ₁ (1) C ₃ <u>ь'ь</u> C ₁ (2) C ₃ <u>ь'ь</u> C ₁ (3)

– «у'у» – ранее не имел описания. Долгий прерывистый полного образования огубленный полуузкий гласный второй ступени отстояния. Образуется в результате векторного движения средней части спинки языка (с) к середине передней части твердого неба (7)

(рис. 1, 2) – переднерядный. На слух этот звук воспринимается как гласный «ү», переднерядный «у». На письме передается буквой **ы**. Был зафиксирован в слове ‘обувь’ в произнесении всех дикторов. На письме требует специального обозначения.

2	ныр	обувь	<u>н'у'у</u>	<u>н'у'у</u>	<u>н'у'у</u>	C ₃ <u>у'у</u> C ₃ (1-3)
---	-----	-------	--------------	--------------	--------------	--

– «ö'ö» – на слух соответствует гласному «у». На письме обозначается буквой **у**. Встречается в речи всех дикторов. В примерах 7–10 наблюдается соответствие долгих прерывистых гласных «ö'ö» долгим

непрерывистым «ö:» в речи разных дикторов. Констатируется процесс упрощения произношения сложных, с точки зрения артикуляции, долгих прерывистых гласных долгими непрерывистыми.

№	Слово	Перевод	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове
1	лыт	рукав	<u>л'ь'ьт'</u>	<u>л'ь'ьт'</u>	<u>л'ь'ьт'</u>	C ₁ <u>ь'ь</u> C ₁ (1-2) C ₁ <u>ь'ь</u> C ₁ (3)
2	луй	напёрсток	<u>л'ь'ьт'</u>	<u>л'ь'ьт'</u>	<u>л'ь'ьт'</u>	C ₁ <u>ь'ь</u> C ₃ (1-3)
3	куйэп	мужской	<u>к'ь'ьт'</u>	<u>к'ь'ьт'</u>	<u>к'ь'ьт'</u>	C ₁ <u>ь'ь</u> C _{3e} C ₁ (1-3)
4	сут	брусок	<u>с'ь'ьт'</u>	<u>с'ь'ьт'</u>	<u>с'ь'ьт'</u>	C ₁ <u>ь'ь</u> C ₁ (1-3)
5	руть	русский	<u>р'ь'ьт'</u>	<u>р'ь'ьт'</u>	<u>р'ь'ьт'</u>	C ₃ <u>ь'ь</u> C ₁ (1-2) C ₃ <u>ь'ь</u> C ₁ (3)
6	сул	искра	<u>с'ь'ьт'</u>	<u>с'ь'ьт'</u>	<u>с'ь'ьт'</u>	C ₁ <u>ь'ь</u> C ₁ (1-3)

7	сунк	напиток сладкий	$\underline{s}:\underline{\dot{o}}\underline{\dot{o}}\eta.k$	$\underline{s}:\underline{\dot{o}}:\eta.k$	$\underline{s}:\underline{\dot{o}}:\eta.k$	$C_1\underline{\dot{o}}\underline{\dot{o}}C_3C_1$ (1) $C_1\underline{\dot{o}}:C_3C_1$ (2-3)
8	вурци	ворона	$\beta\underline{\dot{o}}\underline{\dot{o}}\tilde{r}n'1$	$w\underline{\dot{o}}:\tilde{r}n\tilde{b}$	$w\underline{\dot{o}}:\tilde{r}n\tilde{b}$	$C_2\underline{\dot{o}}\underline{\dot{o}}C_3C_3I$ (1) $C_3\underline{\dot{o}}:C_3C_3\tilde{b}$ (2) $C_3\underline{\dot{o}}:C_3C_3\tilde{b}$ (3)
9	луж	рот	$\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}$	$\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}$	$\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}$	$C_1\underline{\dot{o}}:C_1$ (1-2) $C_1\underline{\dot{o}}\underline{\dot{o}}C_1$ (3)
10	сури	ближайшая местность	$\underline{s}:\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}r'1$	$\underline{s}:\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}r'1$	$\underline{s}:\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}r'1$	$C_1\underline{\dot{o}}:C_3I$ (1) $C_1\underline{\dot{o}}\underline{\dot{o}}C_3I$ (2-3)

Эта группа является самой частотной среди долгих гласных: в ней отмечается наибольшее количество общих зафиксированных слов по трем дикторам, в произношении которых встречаются долгие прерывистые полного образования гласные. Можно предположить, что от этой группы с разной скоростью и степенью отпочковываются непрерывистые долгие гласные, дифтонги и, вероятно, дифтонгоиды. Если описываемые гласные не маркировать на письме специальным образом, то в близкой перспективе они могут полностью исчезнуть, а вместе с ними пропадет уникальность языка сургутских ханты.

3.2.1.2. Долгие прерывистые гласные полного образования с дополнительной артикуляцией

Долгие прерывистые гласные полного образования могут сопровождаться дополни-

тельной артикуляцией – лабиализацией или назализацией.

3.2.1.2.1. Лабиализованные гласные

Лабиализация, или огубление (от ср.-лат. *labialis* ‘губной’), – артикуляция звуков речи (как гласных, так и согласных), сопровождаемая округлением вытянутых вперед губ. Лабиализация изменяет форму ротового резонатора и уменьшает его выходное отверстие. Для разных языков характерна разная степень лабиализации.

У диктора 2 в трех словах и у диктора 3 в одном (носит факультативный характер) было зафиксировано огубленное произношение гласных типа «а», которое в двух случаях соответствует лабиализованному типу «о» у 1-го диктора, кроме последнего слова.

№	Слово	Перевод	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове
1	кот	дом	$q\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}t'$	$q\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}t'$	$q\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}t'$	$C_1\underline{\dot{o}}\underline{\dot{o}}C_1$ (1) $C_1\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}C_1$ (2) $C_1\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}C_1$ (3)
2	кон	правитель, царь	$q\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}n$	$q\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}n$	$q\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}n$	$C_1\underline{\dot{o}}\underline{\dot{o}}C_3$ (1) $C_1\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}C_3$ (2) $C_1\underline{\dot{o}}:\underline{\dot{o}}C_3$ (2)
3	көнәх	лёгкий	$k_r'\underline{\dot{o}}nn\tilde{b}x$	$k_r'\underline{\dot{o}}nn\tilde{b}x$	$k_r'\underline{\dot{o}}nn\tilde{b}x$ – $k_r'\underline{\dot{o}}:n\tilde{b}x$	$C_1zC_3C_3\tilde{b}C_1$ (1) $C_1\underline{\dot{o}}:C_3C_3\tilde{b}C_1$ (2-3) $C_1\underline{\dot{o}}:C_3\tilde{b}C_1$ (3)

В сургутском диалекте хантыйского языка лабиализация была выявлена для гласных настроек типа «а». Она не носит массового

характера и была зафиксирована всего в четырех словах, одно из которых *кон* имеет явно заимствованный характер из тюркских

языков, возможно от сибирских татар, в речи которых гласный типа «а» первого слога лабиализованный. Возникает вопрос: являются ли слова *қот* и *қõнәх* исконно хантыйскими? Ответив на этот вопрос, можно будет понять природу лабиализации в этих словах.

3.2.1.2.2. Назализованные гласные

Данный тип дополнительной артикуляции был выявлен у диктора 3 как результат выпадения носового заднеязычного согласного типа «ŋ».

№	Слово	Перевод	Диктор 1	Диктор 2	Диктор 3	Позиция в слове
17	поңк	мухомор	p _≡ õ _≡ ŋk	p _≡ õ _≡ k	p _≡ õ̃ _≡ k	C ₁ p _≡ õ _≡ C ₃ C ₁ (1) C ₁ p _≡ õ _≡ C ₁ (2) C ₁ p̃ _≡ õ̃ _≡ C ₁ (3)

Выявленная нами назализация – вторичного происхождения, она возникла в результате выпадения заднеязычного носового смычного согласного типа «ŋ», который сохраняется в произнесении диктора 1. Такая назализация называется *компенсаторной*.

3.2.2. Долгие прерывистые гласные неполного образования

Кроме полных прерывистых гласных, можно выделить условно прерывистые или прерывистые неполного образования. Прерывистые гласные неполного образования – сложные звуки, состоящие из двух разнородных вокальных компонентов, разделенных гортанной смычкой. Прерывистые гласные полного и неполного образования формируют

один слог, чем обеспечивается их фонетическая целостность. Фонологическим свойством является их потенциальная нечленность на три фонемы.

У таких гласных компоненты не соответствуют друг другу либо по ряду, либо по подъему, либо по длительности, но сохраняется твердый отступ-приступ, или, иначе, гортанная вставка. Дифтонгом или дифтонгоидом их трудно назвать, так как нет плавного перехода от одного гласного к другому. Сказать, что здесь три звука, было бы неправильно, акустически они воспринимаются как один сложный звук, образуют слог. Всего по трем дикторам было выявлено 8 слов с таким произношением гласных: у 1-го в одном слове, у 2-го в четырех, у 3-го – в трех.

1	рыт	лодка	$\underset{=}{\text{r}}\underset{=}{\text{b}}'\underset{=}{\text{b}}\text{t}^{\text{c}}$	$\underset{=}{\text{r}}\underset{=}{\text{o}}:\underset{=}{\text{'o}}\text{t}^{\text{c}}$	$\text{r}\underset{=}{\text{o}}'\underset{=}{\text{o}}\text{t}^{\text{c}}$	$\text{C}_3\underset{=}{\text{b}}'\underset{=}{\text{b}}\text{C}_1$ (1) $\text{C}_3\underset{=}{\text{o}}:\underset{=}{\text{'o}}\text{C}_1$ (2) $\text{C}_3\underset{=}{\text{o}}'\underset{=}{\text{o}}\text{C}_1$ (3)
2	рыт	лодка	$\underset{=}{\text{r}}\underset{=}{\text{b}}'\underset{=}{\text{b}}\text{t}^{\text{c}}$	$\underset{=}{\text{r}}\underset{=}{\text{o}}'\underset{=}{\text{o}}\text{t}^{\text{c}}$	$\text{r}\underset{=}{\text{o}}'\underset{=}{\text{o}}\text{t}^{\text{c}}$	$\text{C}_3\underset{=}{\text{b}}'\underset{=}{\text{b}}\text{C}_1$ (1) $\text{C}_3\underset{=}{\text{o}}'\underset{=}{\text{o}}\text{C}_1$ (2) $\text{C}_3\underset{=}{\text{o}}'\underset{=}{\text{o}}\text{C}_1$ (3)
3	сиңк	турпан	$\underset{=}{\text{s}}:\underset{=}{\text{b}}:\underset{=}{\text{\eta}}\text{>k}$	$\underset{=}{\text{s}}'\text{:e}\underset{=}{\text{i}}\underset{=}{\text{\eta}}\text{>k}$	$\underset{=}{\text{s}}'\text{\text{I}}:\underset{=}{\text{\eta}}\text{>k}$ (?)	$\text{C}_1\underset{=}{\text{b}}:\text{C}_3\text{C}_1$ (1) $\text{C}_1\underset{=}{\text{e}}\text{i}\text{C}_3\text{C}_1$ (2) $\text{C}_1\text{\text{I}}:\text{C}_3\text{C}_1$ (3)
4	сив	красота	$\underset{=}{\text{s}}:\underset{=}{\text{b}}:\underset{=}{\beta}$	$\underset{=}{\text{s}}'\text{:e}\underset{=}{\text{i}}\text{w} - \underset{=}{\text{s}}'\text{:r}\underset{=}{\text{i}}\text{w}$	$\underset{=}{\text{s}}'\text{:e}\underset{=}{\text{i}}\text{w} - \underset{=}{\text{s}}'\text{:e}\underset{=}{\text{j}}\text{w}$	$\text{C}_1\underset{=}{\text{b}}:\text{C}_2$ (1) $\text{C}_1\underset{=}{\text{e}}\text{i}\text{C}_3$ (2-3) $\text{C}_1\underset{=}{\text{r}}\text{i}\text{C}_3$ (2) $\text{C}_1\underset{=}{\text{e}}\text{j}\text{C}_3$ (3)

5	сив	красота	$\underline{\underline{s}}:\underline{\underline{f}}j\beta$	$\underline{\underline{s}}:\underline{\underline{f}}iw$	$\underline{\underline{s}}:\underline{\underline{f}}iw$	$C_1\underline{\underline{f}}jC_2(1)$ $C_1\underline{\underline{f}}iC_3(2-3)$
6	өвпи	дверь	$\dot{\gamma}:\dot{\gamma}p'i$	$\dot{\gamma}:\dot{\gamma}p'i$	$\dot{\gamma}:\dot{\gamma}p'i$	$\dot{\gamma}:\dot{\gamma}C_{1I}(1)$ $\dot{\gamma}:\dot{\gamma}C_2C_{1I}(2)$ $\dot{\gamma}:C_3C_{2I}(3)$

На наш взгляд, долгие прерывистые гласные неполного образования носят промежуточный характер от прерывистых гласных к долгим через ступень дифтонги или дифтонгоиды. Переход от прерывистого гласного неполного образования к простому долговому можно наблюдать на примере слова *өвпи* 'дверь' – $\dot{\gamma}:\dot{\gamma}p'i$ (диктор 1) – $\dot{\gamma}:\dot{\gamma}p'i$ (диктор 2) – $\dot{\gamma}:\dot{\gamma}p'i$ (диктор 3) или *сив* 'красота' – $\underline{\underline{s}}:\underline{\underline{f}}:\beta$ ~ $\underline{\underline{s}}:\underline{\underline{f}}j\beta$ (диктор 1) – $\underline{\underline{s}}:\underline{\underline{f}}iw$ ~ $\underline{\underline{s}}':e'iw$ ~ $\underline{\underline{s}}':r'iw$ (диктор 2) – $\underline{\underline{s}}:\underline{\underline{f}}iw$ ~ $\underline{\underline{s}}':e'iw$ ~ $\underline{\underline{s}}':ejw$ (диктор 3). С другой стороны, эти гласные чередуются в пределах речи одного носителя, например, у дикторов 2 и 3: *рым* 'лодка' – $\dot{\gamma}:\dot{\gamma}p'i$ (диктор 2) / $\dot{\gamma}:\dot{\gamma}p'i$ – $\dot{\gamma}:\dot{\gamma}p'i$ (диктор 3) – факультативное чередование прерывистых гласных полного образования с прерывистыми гласными неполного образования.

Выводы

Таким образом, слуховое исследование вокализма первого слога сургутского диалекта хантыйского языка позволило установить, что подсистема долгих гласных представлена 47 единицами, которые делятся на непрерывистые и прерывистые. Непрерывистые гласные могут реализовываться без дополнительной артикуляции как широкие (неогубленные «e:», «з:», «э:»,

«ə:», «æ:», «a:», «λ:», «ɑ:»; огубленные «ŕ:», «ò:», «o:») и узкие (неогубленные «i:», «ɪ:», «f:», «b:»; огубленные «ö:», «õ:»).

Непрерывистые гласные с дополнительной артикуляцией делятся на назализованные (широкий «ã:») и фарингализованные. Последние, в свою очередь, характеризуются в зависимости от типа фарингализации: нисходящая (широкий неогубленный «a:») и широкий огубленный «ò:»), восходящая (узкий лабиализованный «'ɣ:»), нисходяще-восходящая (узкий лабиализованный «'ü:»).

Прерывистые гласные делятся на гласные полного и неполного образования. Гласные полного образования чаще всего не имеют дополнительной артикуляции (широкие: неогубленные «e'e», «æ'æ», «λ'λ», «ɑ'ɑ» и огубленные «ø'ø», «œ'œ», «ò'ò», «ö'ö», «õ'õ», «ŕ'ŕ», «ŕ'ŕ»); узкие – неогубленные «i'i», «f'f», «b'b» и огубленные «y'y», «ü'ü»). Прерывистые гласные с дополнительной артикуляцией являются широкими и также представлены двумя разновидностями – лабиализованные «λ'λ°», «ɑ'ɑ°» и назализованные «ã'ã». К гласным неполного образования без дополнительной артикуляции относится широкий неогубленный «e'i» и широкие огубленные «ò'ò», «ö'ö», к узким – неогубленные «r'i», «f'i».

Литература

1. Куркина, Г.Г. Вокализм хантыйского языка (экспериментальное исследование) [Текст] / Г.Г. Куркина. – Новосибирск: Сибирский хронограф, 2000. – 292 с.
2. Верте, Л.А. Консонантизм хантыйского языка (экспериментальное исследование) [Текст] / Л.А. Верте. – Новосибирск: Сибирский хронограф, 2003. – 330 с.
3. Терёшкин, Н.И. Хантыйский язык [Текст] / Н.И. Терешкин // Языки народов СССР. – Т. III. Финно-угорские и самодийские языки. – М.: [б.и.], 1966. – С. 319–342.
4. Основы финно-угорского языкознания. Марийский, пермский и угорские языки [Текст]. – М.: Наука, 1976. – 465 с.

5. Steinitz, W. Geschichte des ostjakischen Vokalismus [Текст] / W. Steinitz. – Berlin: Akad. Verlag, 1950. – 67 с.
6. Хонти, Л. Хантыйский язык [Текст] / Л. Хонти // Языки мира: Уральские языки. – М.: Наука, 1993. – С. 301–319.
7. Csepregi, M. Szurguti osztják chrestomathia [Текст] / M. Csepregi. – Studia uralo-altaica. – Suppl. 6. – Szeged 1998. – 183 с.
8. Селютина, И.Я. Введение в общую фонетику: Учеб. пособие [Текст] / И.Я. Селютина. – Новосибирск: изд-во Новосиб. гос. ун-та, 2008. – 66 с.
9. Наделяев, В.М. Проект универсальной унифицированной фонетической транскрипции (УУФТ) [Текст] / В. М. Наделяев. – М.; Л.: [б.и.], 1960.
10. Уртегешев, Н.С. Шорский язык: фарингализация гласных [Текст] / Н. С. Уртегешев // Материалы международной научной конференции «Тюрко-монгольские народы Центральной Азии: язык, этническая история и фольклор: к 100-летию со дня рождения В.М. Наделяева, (Кызыл, 20–23 мая 2012 года). – Абакан: Хакаское книжное издательство, 2012. – С. 41–43.

References

1. Kurkina, G.G. *Vokalizm hantyjskogo jazyka (jeksperimental'noe issledovanie)* [Vocalism of the Khanty language (experimental study)]. Novosibirsk: Sibirskij hronograf Publ., 2000. 292 p.
2. Verte, L.A. *Konsonantizm hantyjskogo jazyka (jeksperimental'noe issledovanie)* [Consonantism of the Khanty language (experimental study)]. Novosibirsk: Sibirskij hronograf Publ., 2003. 330 p.
3. Teryoshkin, N.I. *Hantyjskij jazyk* [Khanty language]. *Jazyki narodov SSSR. T. III. Finno-ugorskie i samodijskie jazyki* [Languages of the peoples of the USSR. Vol. III. Finno-Ugric and Samoyedic languages]. Moscow: [w/p], 1966, pp. 319–342.
4. *Osnovy finno-ugorskogo jazykoznanija. Marijskij, permskij i ugorskie jazyki* [Fundamentals of Finno-Ugric linguistics. Mari, Perm and Ugric languages]. Moscow: Nauka Publ., 1976. 465 p.
5. Steinitz, W. Geschichte des ostjakischen Vokalismus. Berlin: Akad. Verlag, 1950. 67 p.
6. Khonti, L. *Hantyjskij jazyk* [Khanty Language]. *Jazyki mira: Ural'skie jazyki* [Languages of the world: Uralic languages]. Moscow: Nauka Publ., 1993, pp. 301–319.
7. Csepregi, M. Szurguti osztják chrestomathia. Studia uralo-altaica. Suppl. 6. Szeged 1998. 183 p.
8. Selyutina, I.Ya. *Vvedenie v obshhuju fonetiku* [Introduction to general phonetics]. Novosibirsk: Izd-vo Novosib. gos. un-ta Publ., 2008. 66 p.
9. Nadelyaev, V.M. *Proekt universal'noj unificirovannoj foneticheskoj transkripcii (UUFT)* [The project of universal unified phonetic transcription (UUPT)]. Moscow; Leningrad: [w/p], 1960.
10. Urtegeshev, N.S. *Shorskij jazyk: faringalizacija glasnyh* [Shor language: pharyngalization of vowels]. *Materialy mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii «Tjurko-mongol'skie narody Central'noj Azii: jazyk, jetnicheskaja istorija i fol'klor (k 100-letiju so dnja rozhdenija V.M. Nadeljaeva), g. Kyzyl, 20-23 maja 2012 goda* [Materials of the international scientific conference «The Turkic-Mongolian peoples of Central Asia: language, ethnic history and folklore» (to the 100th anniversary of the birth of V.M. Nadelyaev), Kyzyl, May 20–23, 2012]. Abakan: Hakasskoe knizhnoe izdatel'stvo Publ., 2012, pp. 41–43.